

Table with 2 columns: Country/Region and Correspondent Name. Includes Lebanon, Syria, Jordan, Iraq, and others.

الانوار

الانوار تصدر عن: دار النشر... (Publication details and subscription rates)

AL-ANWAR - Beyrouth 4 Fevrier 1979 20° Année No.6612

لبنان يطالب العرب بالعمل لوقف العمليات الفدائية من الجنوب

الأسد واسماعيل يبدأان محادثاتهما في دمشق



الرئيس الأسد يستقبل اسماعيل في المطار

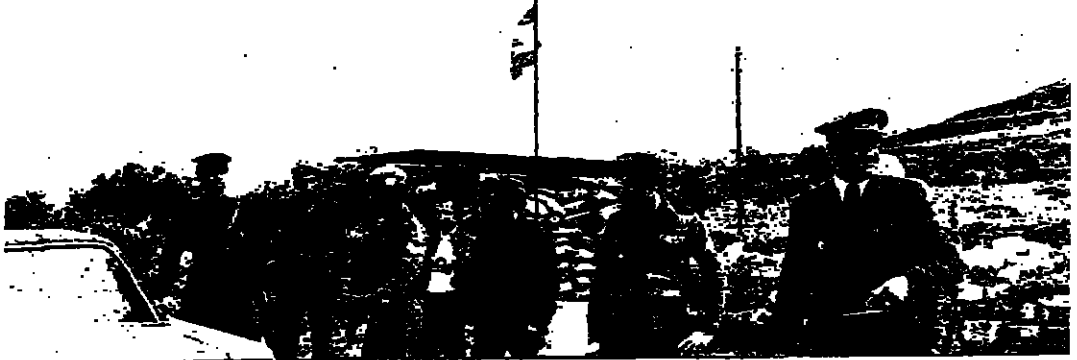
وصل السيد عبد الفتاح اسماعيل رئيس هيئة الرئاسة في لبنان الجنوبية الى دمشق امس... (News report about the meeting between Assad and Hrawi)

وزير الداخلية العراقي يحمل رسالة الى الامير فهد

وزير الداخلية العراقي... (News report about the Iraqi minister's message to Prince Fahd)

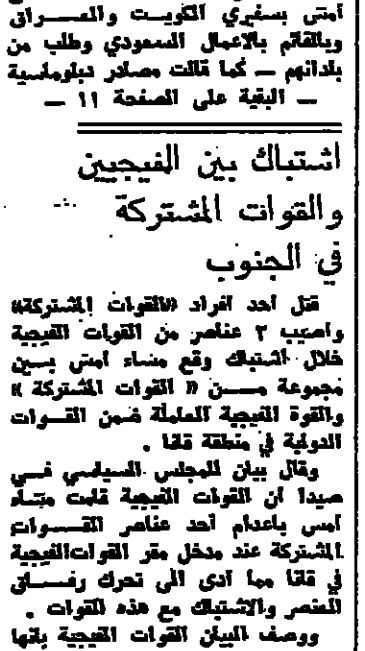
نعمري: وجود الردع أصبح يضر لبنان

قال الرئيس السوداني... (Article discussing the impact of deterrence on Lebanon)



دركيون وقوات دولية في البازيرية امس اثناء جولة قام بها وفد من المراسلين والصحافيين

الخميني يلوّح بحرب مقدسة وبمختيار يهدده بالاعتقال وربما الإعدام



الخميني يتحدث في مؤامرة امس

الشعب الى حل السلاح... (Article about Khomeini's threats and the situation in Iran)

تخطم هليكوبتر في الجنوب ومقتل ٤ نرويجيين

قال ناطق بلسان وزارة الدفاع النرويجية... (News report about a helicopter crash in the south)

منظمة انتحارية في إيران

تتخذ وكالة الصحافة الفرنسية في برقية لها من طهران... (Article about an underground organization in Iran)

أبوظبي: لم تنقل اليينا أية أجهزة سرية من إيران

كتب الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة... (Article about intelligence equipment transfer from Iran to Abu Dhabi)

Section titled 'هذا العدد' (This issue) containing a table of contents with page numbers for various articles.

Advertisement for Vacheron Constantin watches, featuring the brand name and 'GOLD COIN' logo.

Advertisement for 'مدرسة بيلوس' (Belos School) for Arabic and English studies.

Advertisement for 'المركز الثقافي الفرنسي' (French Cultural Center) offering French language courses.

Continuation of the article about Khomeini's threats, discussing the political and religious implications of his statements.

سر كيس يقوم غداً مع الحص وبطرس وخوري نتائج الاتصالات الدبلوماسية والسياسية الاتجاه لاعلان الجنوب مسؤولية عربية



الوزير بطرس والسفير البعيجان .. والسفير السعودي .. (صور من الدار)

بطرس يجري "مشاورات عربية" حول الحل البعيجان: قضية لبنان والجنوب تدور في حلقة مفرقة السماوي: الجهود المبذولة حالياً تساعدك رفيع: بحثنا سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية

بدأ وزير الخارجية والمغتربين السيد نواز بطرس صباح أمس مشاورات عربية حول الوضع في الجنوب شملت سبيري الكويت والعراق، والقائم بالأعمال السعودي.

وفي هذا الاطار، علم من مصادر قريبة حول الوضع في الجنوب شملت سبيري الكويت والعراق، والقائم بالأعمال السعودي.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد بطرس على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

شمعون وحلوا الجميل وابوسليمان يناقشون قضايا الوفاق في بكفيا حلو: بحثنا في نصوص ثابتة للوفاق

التقى في مادة الشيخ أمين الجميل في بكفيا، السيد الرئيس شمعون وشركاه في حل الوفاق، وبحثوا في نصوص ثابتة للوفاق.

وقد اطلع السيد شمعون على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد شمعون على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

الحص يلفتني باسل عقل وبجث موضوع التنسيق في الامم المتحدة

تريب وقريب جدا، ورفض الحص عقل الفوضى بالوضع في الجنوب، وبحث في نصوص ثابتة للوفاق.

وقد اطلع السيد الحص على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد الحص على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد الحص على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد الحص على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد الحص على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

خالد يعرض مع شمس الدين مساعي القيمة الروحية

استقبل مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد في داره بدمشق، السيد الرئيس شمس الدين مساعي، وبحثوا في نصوص ثابتة للوفاق.

وقد اطلع السيد خالد على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

وقد اطلع السيد خالد على تقرير من قبل سفير الكويت في بيروت عن الوضع في الجنوب، وبحث معه سبل وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية.

صدر العدد الجديد من السبلة

* انت متعب للمرأة اللبنانية
والمرأة العربية افضل منها واجمل
* باريس مع اطيب التحفيات
خمس عريضة ربحها ودررة تصفوا للصافي
* غدا المديسة يصل الى مستوى نجوم السينما
* عفاف راضي تدخل ملكون الاخوين رحباني

مع الساعة

مسابقة جديدة

جائزتها ألف ليلة
أهل الفن بالكلمات السقاطعة
مع الاجواب الطريفة الثابتة
أطلب الشبكة الجديدة دائما
وفي المكتبات

مجنون

مجنون زفولنا يتخاض عن مليون في دولار
ليبحث في قلب والده المريض
* برجبية بارود قبل ان تغشاها

محذراً من تحرشات العناصر الحزبية المراد حداد يهدد بتدمير مواقع اليساريين



بعد عودة الهجو، شباط نرويجيون يقفون «بماتش» رياضي بين ابل السقي والمظلة

حاصبيا - من دريد كورة:
الهجو الذي يشهده على المظلة، قلعة صف متعلق في حوالي الساعة السابعة والنصف من مساء الجمعة أول من أمس.

وقد سقطت أربع قتال شري في بلدة حاصبيا وأخرى غربي البلدة على بعد ٢٠٠ م، لم أعقبت زخات من رشاشات ١٢٧ الفزة الاطلاق.

من سبب القصف القوي، فلم يجب الإسرائيليون بشيء، لكنهم اعلتوا عن وقت القصف.

وعلم من مصادر نرويجية بان الرائد حداد هدد بقصف قرية برعشيت اذا ما تعرضت بعض الحزبيين لجماعته في قرية شرقا واطرافها، اذا نسل قريته الى البلدة وامتنوا في قتل اللبنانيين الواصلين الى سفوف ادم بالصفية التي التواحدة فيها عناصر حزبية مناهضة.

من جهة اخرى وبعد القصف القوي الذي تعرضت له المواقع النرويجية الاسبوع الماضي بتسبب تسلسل بعض الأشخاص داخل منطقة عمليات القوات النرويجية وتجهيز الرائد حداد بالجنود اذ كان ذلك، أقام النرويجيون من قبل الحيلة والحظ موقع مراقبة في آخر بلدة ابل السقي «مقابل» تلة الشريعة في الخليل وذلك فرائحة جميع المرات الماضية الى تلك المناطق وقد جهزوا الموقع «بشكاف» قلبية ونواقل بكرة.

ماتش نرويجي
هذا وبالنسبة لليلة الماضية اليوم يقوم النرويجيون «بماتش» رياضي بين ابل السقي «مقابل» تلة الشريعة في قرية شرقا واطرافها، اذا نسل قريته الى البلدة وامتنوا في قتل اللبنانيين الواصلين الى سفوف ادم بالصفية التي التواحدة فيها عناصر حزبية مناهضة.

من جهة اخرى وبعد القصف القوي الذي تعرضت له المواقع النرويجية الاسبوع الماضي بتسبب تسلسل بعض الأشخاص داخل منطقة عمليات القوات النرويجية وتجهيز الرائد حداد بالجنود اذ كان ذلك، أقام النرويجيون من قبل الحيلة والحظ موقع مراقبة في آخر بلدة ابل السقي «مقابل» تلة الشريعة في الخليل وذلك فرائحة جميع المرات الماضية الى تلك المناطق وقد جهزوا الموقع «بشكاف» قلبية ونواقل بكرة.



مركز استعملته النرويجيون بين ابل السقي والخيام، وتبدو بلدة مرجعون

مواعيد تسجيل حملة الإفادات في كلية الحقوق والعلوم السياسية

أعلنت كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية عن تحديد مواعيد تسجيل حملة الإفادات لانتهاء مرحلة الدراسة القانونية الصادرة عن وزارة التربية الوطنية والقانون الجبيل في القريب الجبيل الثاني القادم للاسم الأول لكل منهم.

المقسم	الحرف	اليوم	التاريخ
الحقوق	أبجتي	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	أبجتي	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ججج	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ججج	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ددد	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ددد	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ههه	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ههه	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ووو	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ووو	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ززز	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ززز	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ححح	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ححح	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ططط	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ططط	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	يyy	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	يyy	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
الحقوق	ككك	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠
علوم سياسية	ككك	الجمعة	١٩٧٦-٢-٢٠

مواعيد الإفادات
وأصدرت كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية هذا نصها:
المادة الأولى - يسبح ويسمح باستضافة الطلاب الذين استنفذوا دورات الرسوم الأربع خلال السنتين الجامعتين ١٩٧٧-١٩٧٨ في كل من السنة الأولى من قسم الحقوق والعلوم السياسية والادارية وفي شهادات الدراسات العليا التي تستمر في هذه الدراسات لمدة بالدرجة الثانية من العلم الجامعي المذكور.

المادة الثانية - يجري التحصيل للطلاب الذين يخضعون لقسم المادة الأولى من هذا القرار في المواد التي تليها عداة نقل من معدل النجاح فقط وفقاً للظروف المعمول به في الكلية.

المادة الثالثة - تجري هذه الإفادات اعتباراً من صباح السادس والعشرين من شهر شباط وتنتهي برتبع مواعيد الدورة السنوية التي ستجري في الكلية.

المادة الرابعة - تلت طلبة الاشتراك في هذه الإفادات اعتباراً من صباح ٥ شباط ولغاية الثاني عشره في قسم التسجيل في الكلية.

١٣٠٠ طالب يبدأون امتحانات الدخول الى معهد الفنون الجميلة



الطلبة على مداخل الكلية

بدأت امتحانات الدخول الى معهد الفنون الجميلة - الفرع الأول في منطقة الرشيدية ببلد حاصبيا، حيث تقدم حوالي ١٣٠٠ طالب مؤهلين على الشكل التالي:

هندسة معمارية: ٨٠٠ طالب
هندسة زخرفية: ٣٠٠ طالب
رسم وتصوير: ٧٠٠ طالب

وستستمر الامتحانات حتى منتصف شباط للفرع الأول وتبدأ امتحانات الفرع الثاني في ١٢ شباط.

ويقول الدكتور سناء عبد الصمد عبد المهدى ان الامتحانات تجري بكل هدوء ونزاهة، ويؤكد الطلاب على نزاهتها، لانه سلامة الامتحانات سلامة الجامعة اللبنانية، وسنلاحظ التاجين منهم والأغلب ان يكونوا من المثوقين.

بدء التدريس في الفرع الجامعية الجديدة في البقاع

بدأت تدريس في الفرع الجامعي الجديد في البقاع، وهو فرع الهندسة المعمارية، حيث افتتحها هذه البقعة، في القصر الرئيسي القديم بمدرسة القسيس في كساره، وفي قصر القسيس السابق لمخيل النيس حيث يوجد فيه مقر دار المعلمين والمعلمات وهذا القصر يضم طلاب كلية الحقوق والعلوم السياسية بينما الكليات الباقية موجودة في المقر الرئيسي.

وقد طرأت أزمة قوية في المجلس الرئيسي الأول، وهو ازدهار سيارات الطلاب، ووقوفها على جانب الطريق الخاص بالجامعة، مما جعل أزمة سر قوية، حيث أصبحت ضواحي الجامعة، أشبه ببراب كبر، ويعمل المسؤولون في التفرغ على تأمين حل لهذه القضية، لبا في المجلس الثاني فائزاً بنبذة حيث يوجد كراجيات خاصة للطلاب ضمن القصر.

ابتداء من ٥ شباط - فبراير - المقبل

كرة القدم، كرة السلة، كرة الطاولة، تنس، ملاكمة، سباقات سيارات، دراجات، جودو، شطرنج... ومواها

الرياضة

مجلة رياضية أكثر شهرة في سباقات

أطروحة شهرية عالم الجرائد الرياضية العربية والعالمية

محرروها صحافيون عالميون، صفاة في عالم الصحافة الرياضية

اتفاقات خاصة مع كليات الصحافة الدولية، طباعة صينية

تصدر شهرها في باريس عن مؤسسة الوطن العربي بالتعاون مع مؤسسة هشام ابو ظهر الصحفية بيروت في كل الوطن العربي

صيدات تنهي الاضراب وتواصل المطالبة باعتقال قتلة محاسب البلدية

صيدا - من مراسل «الانوار»:

قابل نائب صيدا الدكتور نزيه الزيزي، الرئيس البلدي توكس، عرض عليه قضية اغتيال محاسب بلدية صيدا بعد تسوية المفاوضات القوية على اوضاع عسكرة الجنوب.

وتنفي الدكتور الزيزي على الرئيس سركسي اصدار توجيهاته للارواح في بحث القضية واتزال أقصى القوية بالمعاملين الذين قسم اعتقال ١٢٠٠ منهم ولا يزال ثلاثة آخرين غائبين.

وقد جاءت هذه القضية بناء على توصية كان قد اتفق عليها خلال اجتماع عقد قبل الجمعة السبت في منزل القاضي الشيخ توكس جلال الدين رئيس المحكمة الثانية العليا في لبنان، وبحضور ممثلي كافة التيارات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية والقانونية والسياسية.

واستمرت مناقشات الموضوع اكثر من ثلاث ساعات دون ان يوصل المضمون الذي تم التوصل اليه، وقد شارك في الاجتماع القاضي توكس، رئيس محكمة الجنوب القاضي سمع شمر وكر و... على ما ذكره.

وقد تم ارجاء الجلسة السياسية في صيدا على سرورة ثلثين التيارات القوية لتسليم المهين في السلطات الشرعية كما جرى ابعث.

مليون ونصف المليون ليرة من الامم المتحدة لمساعدة ابناء الجنوب

تسلم وزير العمل والشؤون الاجتماعية بوسنة رئيسا لجمعية العليا للاطفال الدكتور احمد زكي امس شيكاً بقيمة مليون و٨٠٠ ألف ليرة لبنانية يمثل القيمة الأخيرة لبرنامج تنمية جنوب الامم المتحدة لشؤون اللاجئين البالغ ٢٥٠ مليون دولاراً لمساعدة ابناء الجنوب في اعادة بناء واصلاح مسكنهم المتضررة، وهو المبلغ الذي تبرعت به وكالة التنمية الاقتصادية في ايلول ١٩٧٨ وتم تنفيذ هذا البرنامج بالتعاون مع مجلتي الجنوب.

وقد تبنى الوزير زكي مئة مئة هذا البرنامج لمساعدة اكثر عدد من المصيرين ولكد اتمام باعمال جنوب الامم المتحدة في الشرق الاوسط الجديد بعد الاولى لصالح استصدار القصة لتتبع برنامج مساعدة المصيرين في حال وعود مساعدات جديدة، كما ابلغ السيد الصالح الوزير زكي بان المساعدات الدولية لبرنامج تنمية جنوب الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الشرق الاوسط محدودة جدا وبلغت حوالي ٩٠٠٠٠٠ دولار ويصير تنفيذها بالتعاون مع اللجنة العليا للاطفلة ووزارة الاسكان والتعاونيات.

وكان المكتب الاعلامي لجنوب الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الشرق الاوسط قد ساهم في برامج الاسم المتحدة اربعة اشعة لمساعدة المصيرين اللبنانيين بالواد القوية (بطايف) وادرات مطيعة، وتبريلون وخيم (المساعدات المالية) نقل المصيرين لبرنامج تنمية جنوب الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الجنوب والتي بلغت خلال المصيرين المصيرين حوالي اربعة ملايين ونصف المليون دولار.

وقد طلب الوزير زكي من السيد الصالح نقل شكر الحكومة اللبنانية لجنوب الامم المتحدة للسلي لاجل جنوب الدكتور بول هلالج لصالح المقطع في الخليل من السلي الاجتماعية والاقتصادية ومساعدة المصيرين والمثاليين بوصول مساعدات اخرى لتقوية البرامج المعالجة.

طبيب قضاء زحلة

يوضح ويستدرك

حول «الترشيح»

زحلة - من مراسل «الانوار»:
بعد التساء الذي وجهه الدكتور جوزف خوري، حول اكتشاف بعض حالات مرض «الترشيح» في منطقة زحلة، وما رافقه من ردات فعل طبيبة لدى المواطن، ولدى اصحاب المجلات والفكر، عاد الدكتور خوري ليوضح القصة التالية:

١ - من عدم الوعي ان يطلع المواطن شراء لحم الخنزير في المدينة قرب منازل الضباط في صيدا.

٢ - ومن عدم الوعي ان لا يبيع هذا اللحم او غيره، وهذه مسؤولية المواطن فقط.

٣ - كل اللحوم يكتفها نقل بعض الحشرات والجراثيم، اذا لم تلتصق جيداً، كما للخضار ايضا.

٤ - ان اصحاب المجلات لا يريدون الا ان يبيع عليهم اللحوم المسلم، من جهة، وبإقامة اللحم في المسلم، وهذا اللحم يفسد، وهم يفسدون ذلك ويطلقون به.

٥ - على المواطن ان يطلب المسؤولون بوضع مراقبة صحية علياً في المسلم وشراء المصداقات اللازمة لاختبار بيوري حيث يوسع للمواطن الصحة الجيدة، ويرد الفسلة غير الحقة على اصحاب المجلات.

٦ - قبل صرف الترحيل ان طبيب المسلم يزحله، ويقرر الى ميكروسكوب لدرس عينات اللحم.

٧ - وعلى غلغلق يقع على المسؤولين الرئيسين اولاً، وعلى المواطن الذي لا يتصل بمسؤولية صحته بالمطالبة، وعلى بعض اصحاب المجلات الذين يتنكرون عن قصد او غير قصد بصحة الناس.

دعوة من حركة النجدة

دعت اللجنة العامة لحركة النجدة اللبنانية للتضامن الذي تنظمه في ١٢ شباط وشاوروا في بناء المركز الجديد لاستودع الحديقة الفري، التي اجتمع بمقتضى في بروتة الايام المصيرين في الحديقة بقره وتبني الحركة لليب التبرع، وذلك يوم الخميس ١٥ شباط الجاري في الساعة الثامنة مساءً.

ويشترط جمل اعمال الاجتماع:

- الاجتماع بكرة موجزة من رئيس الحركة.
- تقرير الحالة العامة.
- لقرارات السابقة.
- المقتضية حول الاقتراحات.
- خلة شاي.

يجب من الذين يريدون الحضور الاتصال بالحركة على احد الرضين ٥٥، ٩٧، ٥١٦١٢ قبل ١٤ شباط الجاري.



جاءت تحيط بسيارة الخميني في طهران



يلقي خطابه في مسيرة جنة الزهراء



الخميني يهبط سلم الطائرة في مطار طهران



يدخل الى سيارة بعد وصوله الى طهران



تحقيق مصوّر خاص من "الاسوشيتد برس"

طهران تستقبل الخميني



الأيدي تبتد إصافحته



الجياهير في استقبال الخميني لدى عرجته من باريس



محاطا بالقطباء في بقعة جنة الزهراء



الإمام بين متابعيه



سزل من الطفرة

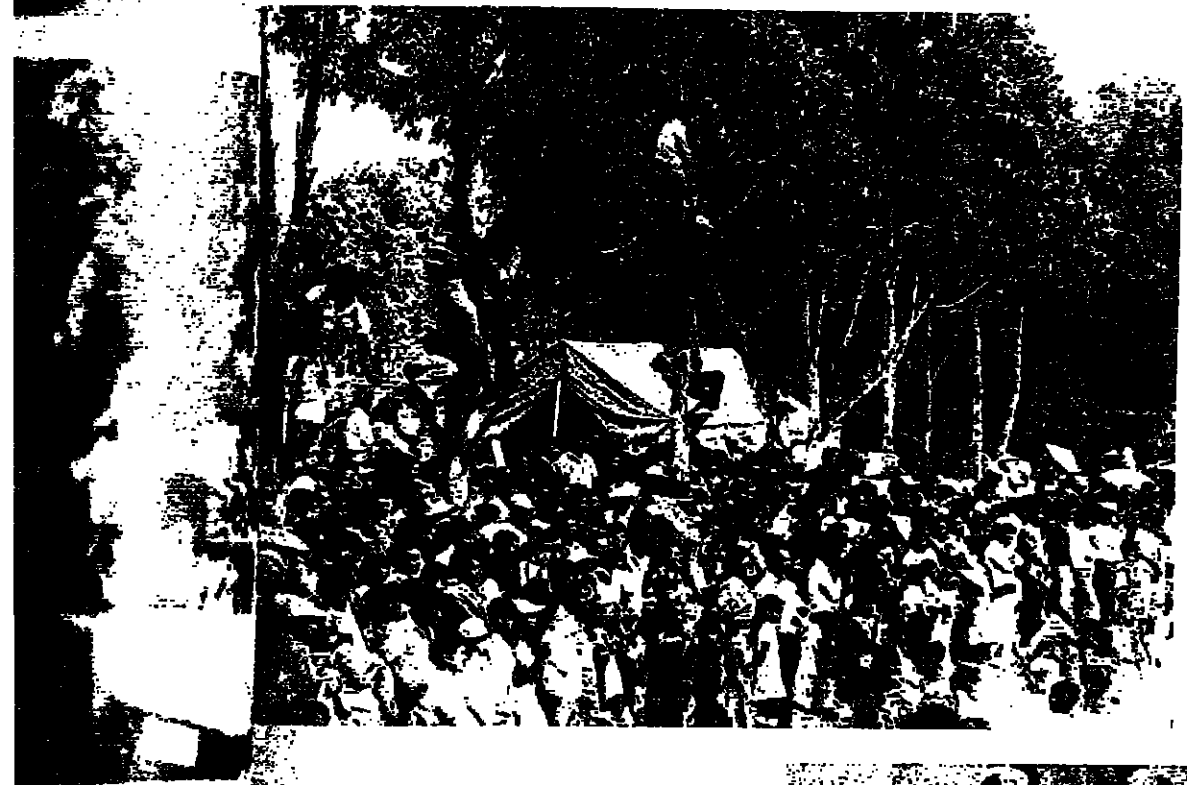
ولمّا عاد الخميني إلى طهران وانتقل للتحدث من الخارج إلى الداخل، وأصبحت المواجهة مع الحكومة أمراً مؤكداً بعد أن رفض رئيسها الدكتور بهنغار الاستقالة نزلًا عند رئيسة الخميني وفلة عريضة من الشعب . الشوارع والطرق والساحات وشرفات المنازل تخرج بكتاس والصوت والزهور والبساتين . الجميع في عرس وهرج ومرج يهللون لمودة الإمام آية الله ومعه « الشيعة » والحرية والعدالة والمساواة « في أعقاب خمسين سنة من الحكم الأوتوقراطي والاستبداد الشيعي . وطهر الخميني أرض المطار في مهاباد وكأته المهدي المنتظر فملت الجماهير ودوى التسليم واخبط الحبل بالقتل وراحت اتناس تناب كأنها الموج المتفلق أو السيل المبروم ، كأنهم يريدون مصالحة العالم ، رؤيته، التبرك به ، بالصلابة ، بالنسب ، بالبركة ، بالوفرة الابوية . أما الجيش فلم تكن له وحراسة المرافق العامة والمؤسسات الرسمية والخاصة خوفاً من أن تصل إليها يد القذية فتصبح الرأ بعد عين . نهر من قوى الآن انداخلت كان حاضرا في المطار لتنظيم السير ومراقبة سيارة الخميني وموكب مولايه إلى مقبرة الشهداء حيث التقى الإمام أول خطاب شعبي له حمل فيه على الشاه والنظام والحكومة ودعا إلى استقالة الوزارة كونها « غير شرعية » ، ووعده بتشكيل وزارة جديدة في أقرب من الأقرب تهد لاتجاهات جديدة عامة تسبل إعلان الجمهورية الإسلامية آتديوقراطية .



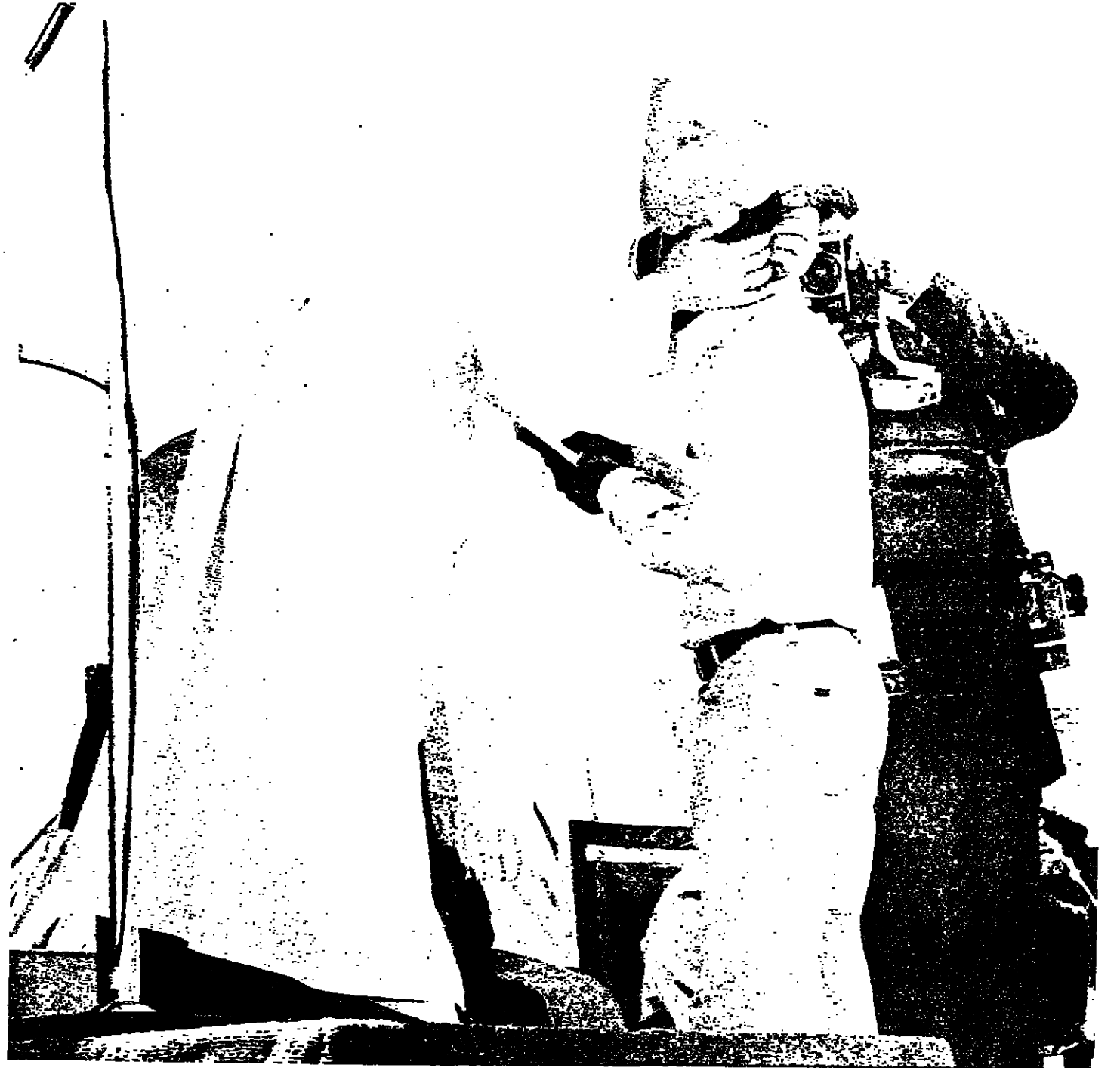
موكب الخميني يفرق أحد شوارع العاصمة

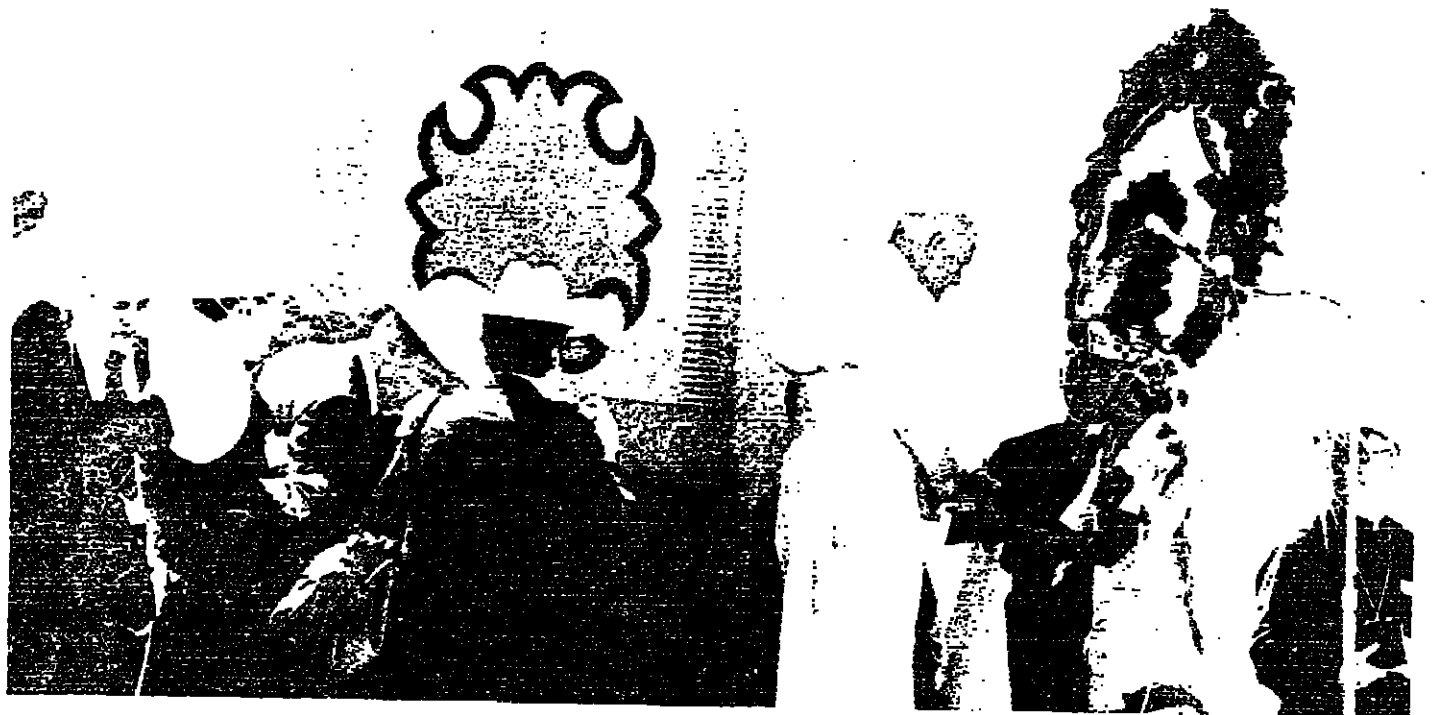
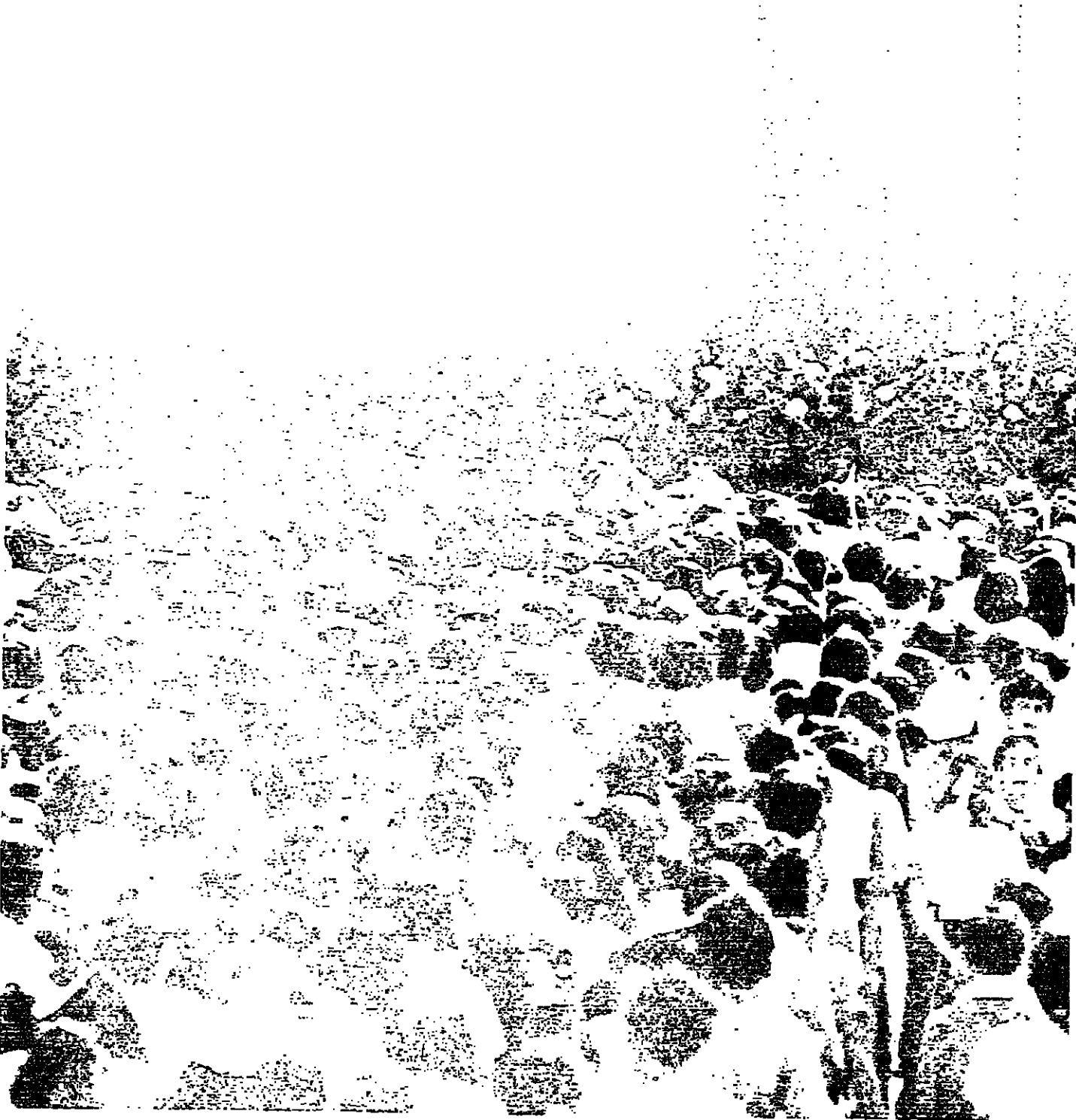
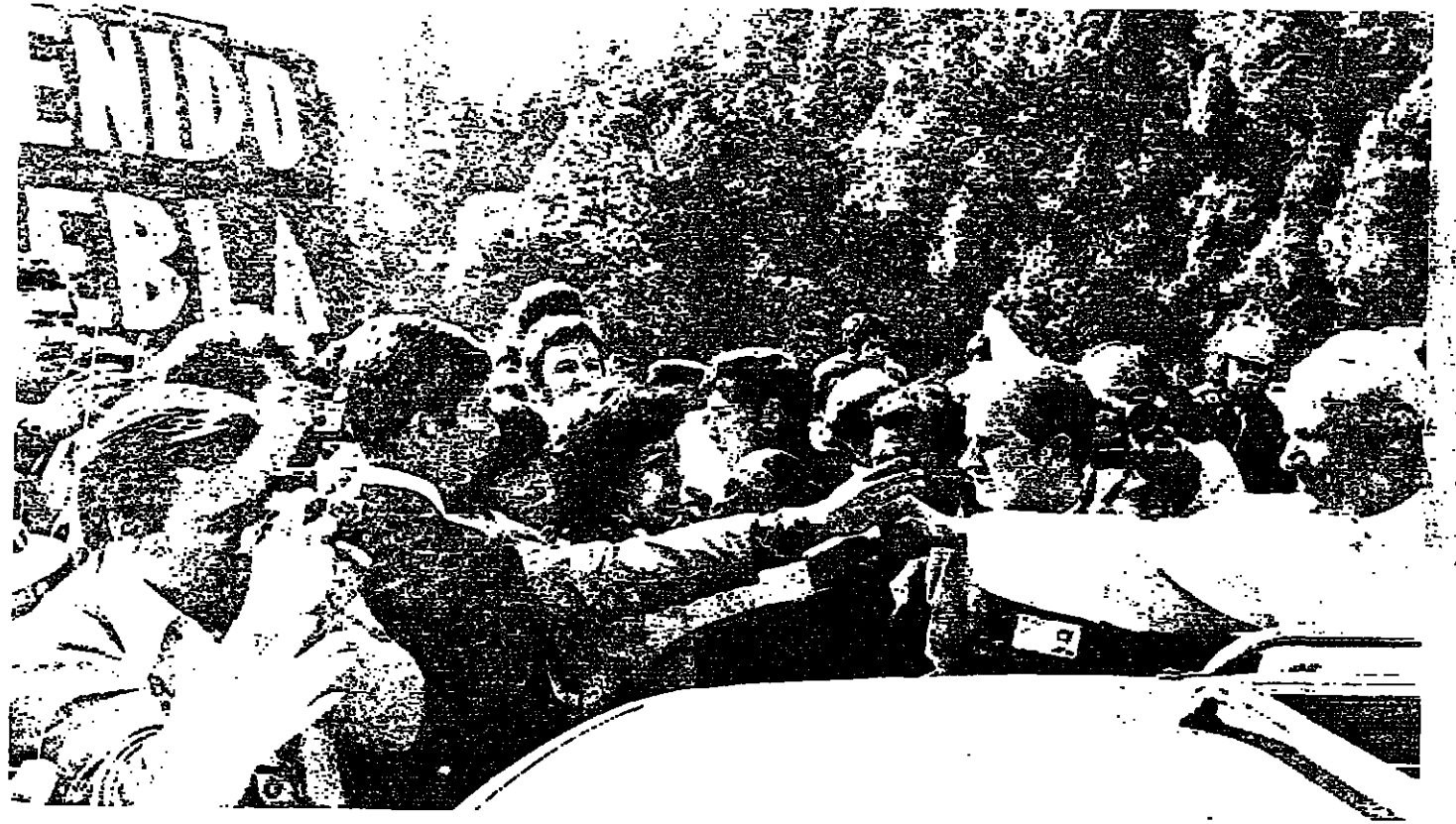
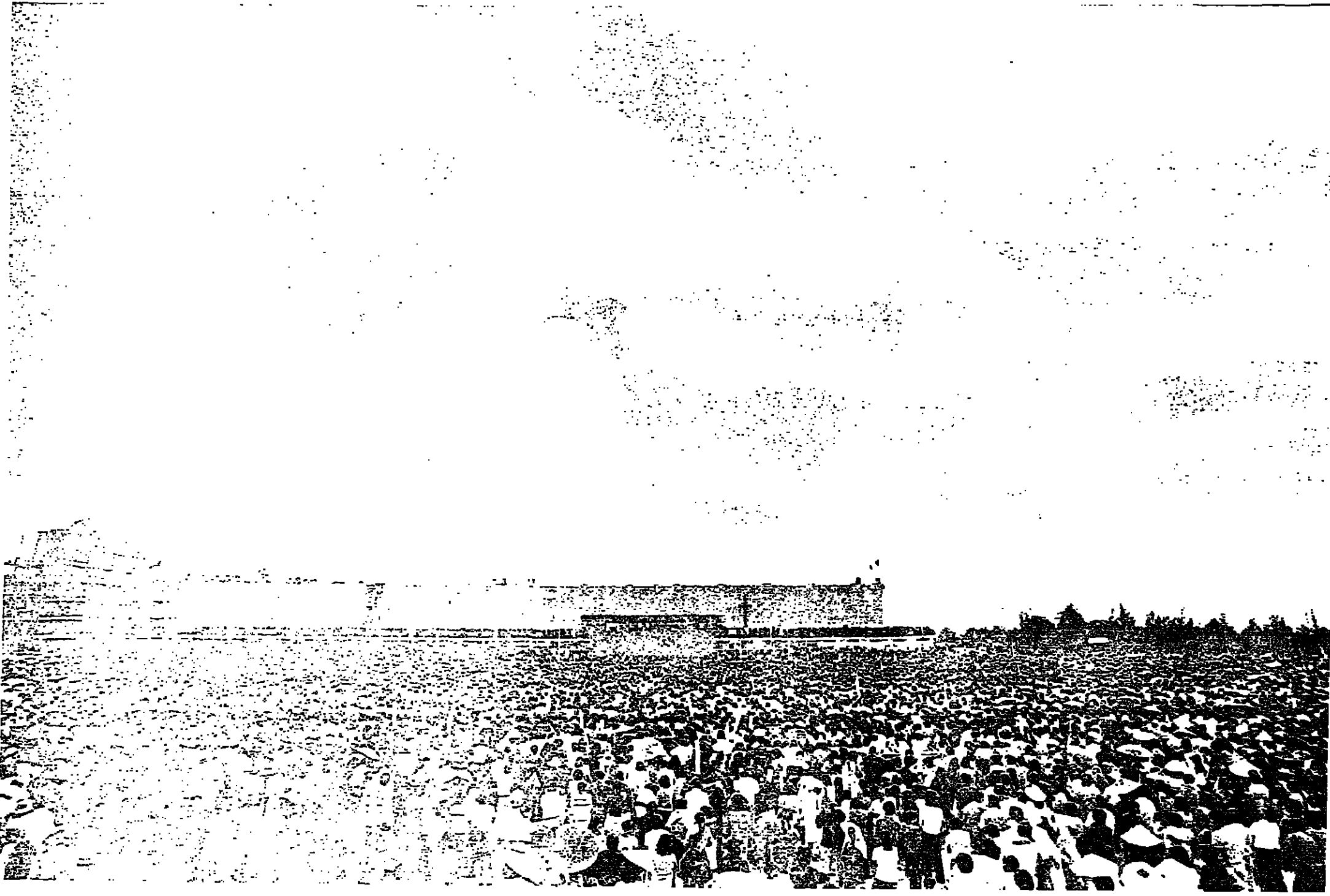
تحقيق مصوّر خاص من «سيفما»

المكسيك تودّع البابا



رحلة البابا يوحنا بولس الثاني الى
أمريكا الوسطى كانت رحلة تبشيرية ،
تفقدية ، توثيقية ، كما كانت الأولى
من نوعها بعد تسلمه كرسي بطرس في
الفاتيكان .
أراد الحبر الأعظم زيارة المكسيك
لأغراض التين :
- ترؤس حفلة افتتاح مؤتمر لسلسلة
أمريكا اللاتينية في بويبلا .
- محاولة التقريب بين الدولة
والشعب الكاثوليكي وعمده في المكسيك
ستون مليوناً غرقوا في العملية تبشيرية
مع بلدان الدولة ، فغلبوا الجديريه
الاسلمية المتكاثرة .
والآن : وقد عاد الحبر الأعظم الى
الفاتيكان ، فلا بد من التطلع الى
المستقبل الذي سيجعل الى المسام
تتبع رحلة البابا وأيجالياتها الى
المكسيك .
والصور من (سيفما) عن وداع البابا
في المكسيك .





«كونسورتيوم» ياباني يقدم قرضاً للصين بملياري دولار

١٠ طائرات
ميراج - ٣ - سي
إلى جيبوتي

ذكرت صحيفة «اسامى شينون» أمس الأول في طوكيو أن اتحاد مصرفي ياباني سيقيم قرضاً للصين بقيمة ١٠ مليارات دولار، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين البلدين. والقرض المزمع التوقيع عليه من قبل «كونسورتيوم» ياباني يضم ١٠ بنوك يابانية، ويهدف إلى تمويل مشاريع التنمية في الصين. وقرض «كونسورتيوم» ياباني هو الأول من نوعه، ويهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين اليابان والصين.

ذكرت صحيفة «اسامى شينون» أمس الأول في طوكيو أن اتحاد مصرفي ياباني سيقيم قرضاً للصين بقيمة ١٠ مليارات دولار، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين البلدين. والقرض المزمع التوقيع عليه من قبل «كونسورتيوم» ياباني يضم ١٠ بنوك يابانية، ويهدف إلى تمويل مشاريع التنمية في الصين. وقرض «كونسورتيوم» ياباني هو الأول من نوعه، ويهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين اليابان والصين.

الاتحاد السوفياتي يتقدم نووياً على الولايات المتحدة في الثمانينات؟

أكد تقرير «لوموند» الصادر عن «مركز أبحاث الشؤون الخارجية» في باريس أن الاتحاد السوفياتي سيحضر قريبا كبريا في مجال القوة النووية الاستراتيجية. وتظهر هذه الدراسة التي تناولت الفترة الخماسية والهجومي لتقنيات الانعكاس إلى أنه في ما يتعلق بالصواريخ العابرة للقارات فإن لدى السوفيات جيلا جديدا من الصواريخ بديريتها بحيث تزداد قوتها. ويشكل هذه الصواريخ تهديدا جديدا بالقنص للصواريخ الأمريكية.

الانضباط الرسمي

تحت لائحة التي تسمى «الانضباط الرسمي» في مصر. الرئيس السادات لائحة «الانضباط» للوزير والموظفين والمسؤولين طبقا لما جاء في الصحف المصرية. على الوزراء أن يتكلموا دائما في اجتماعات مجلس الوزراء، وأن يتكلموا في مجلس الشعب لعدد من المرات خلال السنة. ويجب على الوزراء أن يطلعوا على جميع القرارات التي اتخذتها الحكومة خلال السنة، وأن يطلعوا على جميع القرارات التي اتخذتها الحكومة خلال السنة، وأن يطلعوا على جميع القرارات التي اتخذتها الحكومة خلال السنة.

٤٨ سنة سجنا لصبي في الرابعة عشر

أصدرت محكمة جاكسون بولاية مسيسيبي أمس الأول حكما بالسجن على صبي في الرابعة عشرة من عمره بتهمة «سرقة» من «روبرت أول ماي» السرقة المسجلة. وما يذكر أن «ماي» الذي أقرته محكمة بتهمة السرقة، كان قد سجن في السجن لمدة ١٧ سنة، و٢٤ عاما في السجن، و٢٤ عاما في السجن، و٢٤ عاما في السجن.

الانوار

رئيس التحرير: سعيد فريخه
المدير: سمير النور
المحررون: لؤي نصر، عصام فريخه، ميشال رعد

استباقا منها لزيارة بنغ طوكيو ترفض انشاء تحالف صيني - ياباني موجه ضد السوفيات

ذكر مصدر حكومي في طوكيو أمس أن اليابان لا تنوي إقامة تحالف مع الصين، بل تسعى إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وتأتي هذه التصريحات في إطار العلاقات الاقتصادية بين اليابان والصين. وتأتي هذه التصريحات في إطار العلاقات الاقتصادية بين اليابان والصين.



بنغ يمين قيمة رعاة البقر (صورة بالمراسم من أ. ب.)

خطة متكاملة لمشاريع التنمية تطرحها مصر برسم "مشروع كارتر"

ذكرت صحيفة «الارام» القاهرية عدها الصادر صباح أمس أن مصر تدرس خطة متكاملة لمشاريع التنمية، وتطرحها مصر برسم «مشروع كارتر». وتأتي هذه الخطة في إطار العلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة.

فينغ يعترف بالحقا الضرر بفصالية الكفاح ضد "عصابة الأربعة" ٤٠٠ الف صيني قتلوا بين ١٩٦٦ و ١٩٦٩

أكد امين مصدر صيني مطلع في بكين أن الفصالية كانت لها آثارا مدمرة على الصين، وأن ٤٠٠ ألف صيني قتلوا بين ١٩٦٦ و ١٩٦٩. وتأتي هذه التصريحات في إطار العلاقات الاقتصادية بين الصين والولايات المتحدة.

صلاة قد كارية في نيويورك لرحمة نفس روك

قامت مجموعة من الناس في نيويورك بمراسم صلاة لرحمة نفس روك، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين نيويورك والولايات المتحدة.

بعد تكليفه مجددا بتشكيل الحكومة الايطالية اندريوتي يترئ والديمقراطيون المسيحيون يعدون ببعض المرونة في المفاوضات

ذكرت صحيفة «الارام» القاهرية عدها الصادر صباح أمس أن اندريوتي قد تم تكليفه مجددا بتشكيل الحكومة الايطالية، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين إيطاليا والولايات المتحدة.

الفرقة الرابعة الفيتنامية المحاصرة قرب فنومبينه تواجه خطر الإيصال هجوم صيني محتمل على في

ذكرت صحيفة «الارام» القاهرية عدها الصادر صباح أمس أن الفرقة الرابعة الفيتنامية المحاصرة قرب فنومبينه تواجه خطر الإيصال هجوم صيني محتمل على في.

اعتقال ١٠٠ شخص من مخازي ذو الفقار علي بوتو

أعلنت الحكومة البانغلاديشية أمس الأول اعتقال ١٠٠ شخص من مخازي ذو الفقار علي بوتو، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين بنغلاديش والولايات المتحدة.

بريتش بتروليوم "تخفض امداداتها من النفط بنسبة ٤٥ بالمائة"

أعلنت شركة بريتش بتروليوم أمس الأول خفض امداداتها من النفط بنسبة ٤٥ بالمائة، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين بريطانيا والولايات المتحدة.

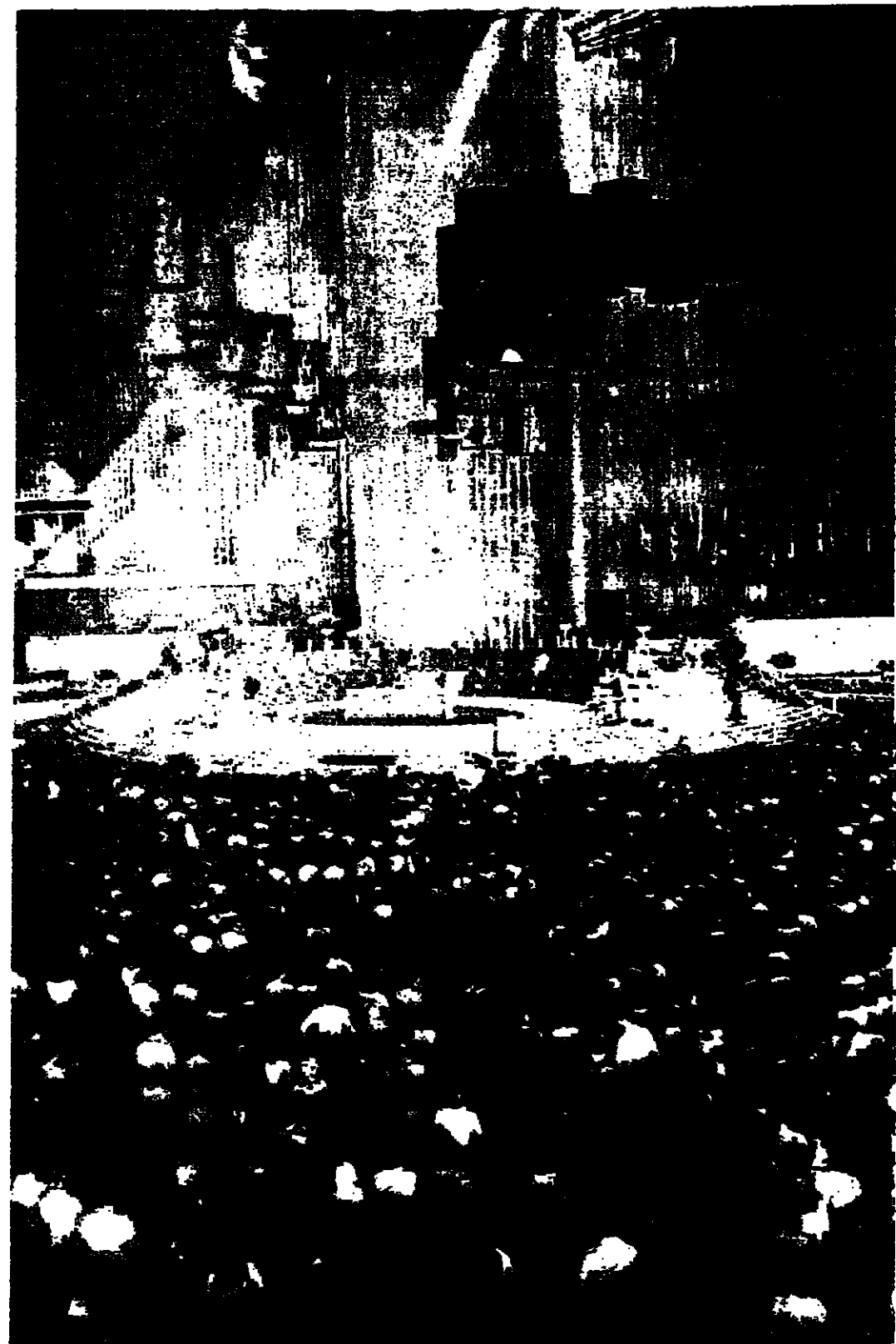
١٧ دولة تبحث في جنيف مكافحة تلوث البحر المتوسط

تجتمع ١٧ دولة في جنيف لبحث في مكافحة تلوث البحر المتوسط، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين الدول المشاركة والولايات المتحدة.

شركة ستراوس ش.م.ل. تفتتح
نيوماسين
NEOMYCIN UPJHON
مباشرة من أمريكا
الطبعة: ١٩٧١ / ٢٩٩٣٧ / ٢٩٩٣٧ / ٢٩٩٣٧

أربعة وكونتر بعد الصلاة
اشترك زعماء البلاد وفي مقدمتهم الرئيس كارتر في صلاة
تذكارية خاصة لرحمة نفس روك، وذلك في إطار العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة وبريطانيا.

تصنيف جميع جيوب
الحركة الانفصالية الأيرلندية
اعتقدت قيادة الجيش الأيرلندي أن جميع
جيوب مقاومة الحركة الانفصالية الأيرلندية في القصة
التي تم كبحها في كورنوا قد أيسدت عن أعقابها.



لبابا يعود من رحلة الايمان

لقد خدسة البابا يوحنا بولس الثاني في ٢٨ كانون الثاني الماضي الانتاح في مؤتمر اساقفة امريكا اللاتينية المقام في بويلا. وقد عينها في امريكا اللاتينية حول ابعاد رسالة الانجيل في اعقاب المبادئ التطويرية التي اقترحها «الكنيسة الثانية». وجاءت كلمة الانتاح تلك وكلمتها برنامج ايماني قادة الكنيسة اليوم ان يتسوه في امريكا اللاتينية نصبه بل وفي لم كله كونه الطريق التطويرية التي تسير الكنيسة الكاثوليكية عليها في تنمية الانسانية والتطور الحضاري.

استقبل الحبر الاعظم خطابه بالعودة الى مؤتمر ماريلا في كولومبيا والذي منذ عشر سنوات برعاية البابا الراحل بولس الثاني. مؤكدا ان الرسالة التي تفصل بين الزمانيين وفرت المجالات الواسعة امل سلبية لخطر في طريق ظهورها كما وجدت الطريق امل الكنيسة واثبتت لخدمة رسالتها الاجتماعية والروحية خدمة للفنوس.

تتمة

لب تدانج البابا من الاساقفة في بويلا السهر على صفاء وطهارة جنة الكاثوليكية التي هي غسلي اساس المسيحية. وفي انساني حالة الاساقفة المسقاة من التجارب وتعاليم الرسل واثبات الكنيسة.

تطرق الحبر الاعظم الى الفترات الجديدة القليلة بالعودة الى القصوص في ترويم الايمان المسيحي، وقال ان رسالة البوذية كانت ولها رغبة عملية للتجديد والروحية افعال الرسل ومواقف الايام اللاحقة. الدعوة للعودة الى القصوص النوع من الدعوة الى القصوص وحالة رس من بعض احكام العقيدة الكاثوليكية التي لم تنشر منذ القس والتي انتشرت عبرها الكنيسة على الوثنية والحاد فكانت الحضرة مرة ثيرة لذلك الانتصار.

سقط الحبر الاعظم الى الوهية المسيح فقال هناك محاولات لتجديد من صفة الاوهة وبذلك رجمة خبطة للتقيد والتجديد بالذات، ولكنه اولى اولد المود نيا ليس الا وهذا المعري منهي الهزات كما قال.

الحقيقة حول الوهية المسيح يمكن ان تدخل في التظلية الفاتحة في او المعاصرة، كما لا يمكن لها ان تسال في جرف التيارات التنقيحية البوليجيات الواهية. انها تسوكل هذا ولا مجال للمقابلة فيها كونها ايمان حسب.

هنا لم تكن الكنيسة في حاجة الى تني ايدولوجيات جديدة او معتقد من عن الانسان ومن حقوقه الصريحة. ان رسالتها في تلك نعمة فيقنها الكاثوليكية بالذات، ايمن الانجيل والارتباط الاجلابة عبر دور والتعريب والحنيت.

لانه يتكلم مع روحية كل المصور.

الجدل الدائم

رسالة الانجيل هذه مستطع الباسوس بما امل الماركسين والمعلقين في الكنيسة لتيام جيل عقائدي واجتماعي حول مفهوم هذه الرسالة.

في العام ١٩٦٨ التابت الجمعية العلمية لاسقفية امريكا اللاتينية نسي البقية على الصفحة ١١.

حاضرة الفاتيكان الى دولة المكسيك وهي الدولة الكثر حضانية في امريكا اللاتينية بقضية الى علاقات الكنيسة بالدولة وبرزها فصل الدين عن الدولة واستمرار اخذ المكسيكيين ببعض المبادئ الهندية التي يحافظ عليها المكسيكيون منذ قبل الاستعمار الاسباني للبلاد.

وتقول اوساط الفاتيكان ان المواضيع التي عالجها الحبر الاعظم في المكسيك هي من الاهمية بحيث تحدد معالم الكنيسة الكاثوليكية الرسولية وبرزها الدفاع عن القراء والفضل ضد الظلم والاملان عن انجيل لا ينفس.

الرسالة الانجيلية، رسالة الايمان بالله والانسان والآخر والمعادلة.

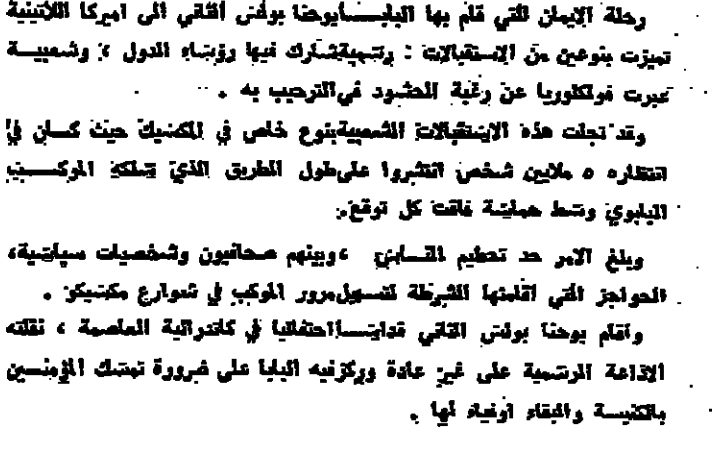
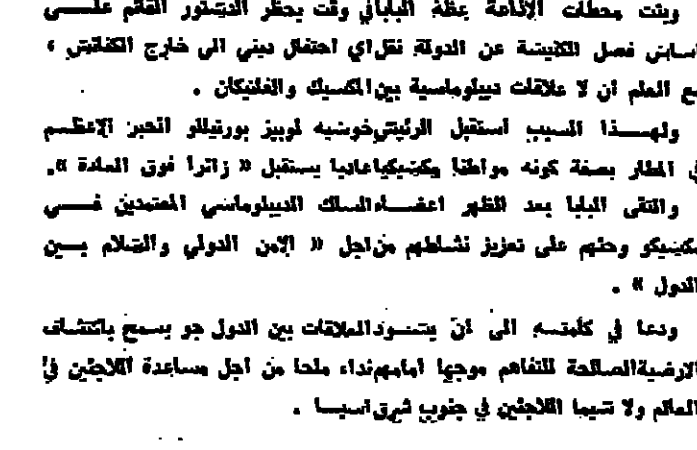
في المكسيك

هل كان؟

هذا وكانت امريكا اللاتينية تسعدت لسبب وكلمها في انتظار ما سيؤوله يوحنا بولس الثاني في مدينة بويلا في المكسيك وفي مؤتمر الاساقفة بالذات.

والواقع ان يوحنا بولس الثاني قد اختر ان يكون سفره الاول من

استقبال على الطريقة المكسيكية



في دوامة اللا حرب واللا سلام البنانيون ياكلون ويربختون ويسرقون بالحدادين!

كتب عبدالله عيود:

لبنان اليوم محترف الحزن والترف، ومحترف الكذب « والفشيط » ومحترف القناعات والافتخارات والرجب وعلم القلة والتمسك والتسلط، ومحترف الفقر والبرد الاجتماعي.

البنانيون اليوم « بنونسون » نوسهم فتكف مع الاحزاب والاسلام، نرح ومرح وسلام المذمومين، الاعراف تتلاحق في حصول الحزن الزمينة.

جميع ممكن وصاحب بالاعتراف الاجتماعي، والبنانيون لا زالوا منجرون بالاجور وبثوبون بالخيوط وبثوبون بين المنح والمنهكات.

البنانيون يربعون المخرجات او يدخونها او يكتونها او يحرقونها بمباشرة تحت الجدار، لتوليد جسر نفسي ينقل الجرح النفسي السدي بعيشه القاس مع الشجرة الابنية اليومية.



الكل في الجا

الروح الاجتماعية في المواطن اللبناني اكتفى الحرب، لقد استغلت الحرب الفللة الاجتماعية، والبنانيون تعرض منذ ١٩٧٥ لفساد القتال والتهديد بالولت المثل ايدا.

هبة محطية، وجوه ملحمها الجلس والنزق، ومكر بشوش يحرق في الضياء بيلاده، وعجز عن التركيز وتساير الخوف الشديد من الموت والتقليل في كل شيء، وكل حركة، ولم يسلم من القلق سوى الهنود الذين تمنعهم تقاليدهم من الاعتصام بالخوف، منتحرون.

غرام اجناسي وتزق تسوي، هروب الى المذمور والمخرجات، هوس وكثافة وهذيان، انتماع علفي ووزلة اجناسي، رضى وضاع وقيل غلة من المحبة والابلاة بندها الامان والتفكك القوي والمجتمعي.

رعب الاحقاد وفكر البؤس، ممرات سلوكية شمة، واحتكار للتعليمات الاجتماعية واعرافها وتقاليدها.

هذا هو المجتمع اللبناني بعد الحرب، مجتمع الاتى والفساد والصد والدوران والخرمان الاجتماعي مجتمع مصلح بالرجعة وبمرضى عصبي كيات القلق اكثر من كيات الرضا والهدوء، فسط اجناسي مخبر، غلب وحشي، اعتيلى خيراتي.

القرار استحوذ على القسبي، والسكر كيت لا كيتش، وكثرون دخلوا السكر الزين، وتحول يرم اللبناني السكر الى ملحة دائمة لا يتفقه منها سوى المرض او الموت او... الخطة الجنية.

البنانيون اليوم يعيشون في دوامة لا متناهية من المجتمعات القريسية التي تكون المجتمع الكبر المغرب، انه الاغراب اللبناني في داخل الوطن، انها هجرة الداخل.

الان في لبنان تحولت الى اندية قرف وفلاكية وقلق وعجز وتعود وتحوط هوية القسبي السبي الاقرب والمكان القاسي، والهوية والحقائق الازلية، والحركات العشوائية.

البنانيون اليوم يتسابقون بطوائفهم ويمدحون ويلداء، مشاعهم حسي مشاعر الرعب والقلق.

وجو الحرب له طبيعة خاصة تتوافق مع لبني الشخصية اللبنانية، بعضهم يعتبر شاذا في الحياة المدنية، ونفس تلك الطبيعة تتعارض مع البني الشخصية كن يسون في الحياة المدنية، بالاسوية.

بعض علماء النفس يقولون انه بعد انتهاء الحرب تنشئ غالبية الناس وتبنى فئة قليلة تعاقب التوتر والقلق، والهوس، والتشوش، والقسا، والكوابيس.

هل هذا هو المجتمع اللبناني بعد الحرب ام ان القدرة على الحياة اعظم من القدرة على الموت؟

الانسان والى يفسد الوطن والرائطين، والقاسي الرقص وتشرّب وتذهب الى السبنا وتعب.

لبنان الاكول

لبنان الاجناسي بعد الحرب من على الاكل، البنانيون يتنقصون على الطعام القنصلي التسر على تريبته، اتم يخفون فيل مارك الاكل يسلاح الاكل يزقون الماكل الى شطيا ويقلونها الى مطبخهم.

لبنان بعد الحرب هم وشرة، بلهر ويكفي وراء المقات، عيني وجع ومسلط، اتيلب حادة والفساس مفرسة.

والبنانيون اليوم همهم مطهم، واصبحت الدنيا مطرة او مطيحا، عامهم يسكنون الاية انه بالكثير وحده يديا الانسان، مع العلم ان ليس بالكثير وحده يديا الانسان.

جميع استهلاكي، ريكاتيسونودون محتلة عقلة ومالية، وهم اكتسوا عقلة المديونية القسبي والتكثير.

وع هذا، لا يمر صفر حياتنا شمة، المعالي يمل، والبائع بيع، والموظف ينم، والطبيب يماقج، والمهنتي يعم.

لبنان اليوم يعيش كيا على مذ ان كان هناك لبنان، ولا تزال القاس تنود السيارات الفخمة، وهم عندي يزوجون بينهم يطعمون الطريق العام بالزلمى والهيسات، ولا تزال القاس يجرين الحفلات التي تسيل فيها اوبسكي اتها.

في الماضي اليوم تنور حروب من نوع اخر، كحروب القزاق والعدالة، سلاحها مدعين واصناف متمسكين، وجنود اصحاب وصعب، كاتم يترعون

سنوات الحرب في ١٩١٥ و ١٩١٦ - اعطت هي بظورها ولادات قتيلا العدد ايضا بعد ٢٠ و ٢٥ سنة، وهذا ما يضر قلة عدد نكث الامار ٢٠ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ سنة في العام ١٩٧٠، اضفة الى حركة الهجرة.

وع الحرب في لبنان زامت الوفيات والارجات وتكاثرت الولادات والملاقات، والارتم والارامل، ونسبة الزواج في لبنان بعد الحرب مرفعة عند الجنسين، فهي ٢٨٥٥ في امة عند الذكر و ٢٢٤٢ في امة عند الانثى، ويخضع بين الزواج الى فروقات حسب المطلق، وهو في بيروت متفر، ونسبة الزواج في بيروت منخفضة بالمقارنة مع سائر المطلق، ونسبة المزيوية الدائمة عند النساء هي ١٠ في المئة.

الخصوبة

وفي لبنان بعد الحرب ينشأت الاصلب بين منطقة واخرى، بين الجنوب وجبل لبنان وبين الشمال وبيروت، وخصوبة المرأة اللبنانية بعد الحرب كبيرة، وخصوصا في المناطق الريفية، ويعود المجمع اللبناني بعد الحرب الى تكثيف الفكرة القليلة ان الرجال والنساء يجوبون من الاطفال ما وسهم، فالاطفال منجوبون اقتصاديا وليس من الصعب تربيتهم في المطلق الريفية، وكثرة التقل عند البعشي تخفف من هول « خصوبة » الحرب.

ومشكلة الزواج تبقى هي هي، وعدد الذين يتكلمون عليه لا يتطور اكثر من المثل المذكور اتنا، وعدد الارجات لا يزال يسراوح ارتفاعا وانخفاضا، ويبدو ان لية اهلها من الزواج من التسلب اللبناني يمسك واقفه الاقتصادي والاجناسي والقنصبي بعد الحرب، ولكن كثيرا من التسلب اللبناني خلفا لومعه الاقتصادي - الاجناسي - القنصبي « تجوز » وفاة الحرب وتزوج يهدف الاصلب...

فقر وزواج مكر، تعدد زوجات وانتاجات سكانية في اكثر من بقعة لبنانية، والسبب هو الحرب، والحرب القروس غيرت بتأسيس الولادات والموت والزواج والطلاق في لبنان بنسب مقاربة.

الدوامة

لبنان اليوم دولة من الايسن والمضاربات والماربات والتفتتات المرة، في حالات « التكتيل » التسلب الفراق بكلمها وهي شوى على السخود، وينوك وصفتك تعكس بالقيين، والشحن يساير برا ويحرا وجوا.

وكثرون لا زالوا شذهم حسريا الخوف والامر والهل، والبشي ينم بعين واحدة وكثيرون لا ينسون، وبطهم يعيش بلا نوم.

والبنانيون يودعون تفردهم نسي المسارف ويستطرون الشفق المرفوعة لاف سبب وسبب او يشترن قيمت او يبيعون منزلا او يذهبون الرقص.

وعند الخاطم اليوم اكثر منه قبل الحرب، ولا زقا شمع وبن سبلك الذب في الخزانة وطنين طمع الميلة اتنا دعما، ولا زالت تزدحم الشوارع الفضة بالسيارات الكريكة والاوربية الكرية، والمناجر تبع كل شيء، وكثيرون عاتل القمار تبس من نار، الجبل يغطي قهبا الجليل، حدائق، قنلات، الرواج يتنجر.

ولا زال اللبناني يذهب الى القواني الايلة ويحجر المراميد ويمطسي « البشيش »، وتتوالد دور السبنا والمطالع والصنف، ولا زال المجمع اللبناني يوجع بالفساد والماربات المفاة والجانوسية، ولا زال الكريب يسوح برا ويحرا وجوا.

ولا زال اللبنانيون يسرقون ولا بدون مرفعة صمعة موكرة القيس والبر على كرواظة خويمة اليوم ملحين الاوربيين الهلويين من صبح السمال، بل الهلويين بسن الصر الجليدي.

والجو يشجون بخطر لا يستطيع الانسان الهرب منه او السيطرة عليه، فيسهر كل مواطن بنو امله دون ان يدنو، والاشوية من البشر يتخطون شجة الاضطرابات القسبية، والذين لا زالوا لهاد نغسوا من الموت باسجوبة من الصفة.

واذا كانت الحياة القنصية وغير التكميلة التنميط قتلها تربية يمزوها القنص والقتال، فكيف بالمصري حمية هدمها لحرب وتربية، وزرع بنيتها القنص والروصى للضراب والعدل.

اضافة الى الرناصية والفرخنة تكثرت المسكن التي ليس فيها دور مياه داخلية ودون حمام ومطبخ، اضافة الى المسكن بدون مياه جارية ومسكن دون كهرباء ولا تلون، وترايد عدد التوايد الى المسكن الواحد، وهذه الكثافة تكثرت بعد حرب الهجرة والتهمج.

ولادة وزواج

لبنان الذي يربد بحركة الصخرة الى قوق هو في طور دائم توت تيه الى مرحلة الدولة على جميع القنوصي، والبناني يزاوون لية الحياة والموت، انه يخاف من توتش ويضيق من الموت.

ولكن الى متى العريق والاحراق ؟



وفي المظم



ماذا بقي ؟



في الماضي تنور حروب من نوع اخر

يصرخون بجثثهم

ابواب الجحيم بطراقي او بتبرسة الشمر من قوافيه اورزانه، واصبحت الاسرار الجنبية جلجة وتمالطت غريزة الجنس بعد الحرب، واصبح التيسق هو الفكر وهو الاتي.

البنانيون او بالحرى بعض اللبنانيين ينتفون ملاين القرات، وهم نسي مزلهم واسواقهم الجيدة، نسي مقاهيم وملهمهم، ينتفون قسوق مداخلهم.

الاقتصاد الحرب ممرسة يومية ومعاينة عنيرة وتنفير من لمت الحياة والتفكير، نيل غيت الحرب كثيرا من الخاطم اللبنانية ؟

المساحل الاجتماعية قبل الحرب لم يستطع العمل اللبناني قنصيا، كانت تشكل مسدرا للظلم والكبت والاجناسي، فاصبحت بعد الحرب جرة ثور الرماز ونهضة، تشغل في اي وقت.

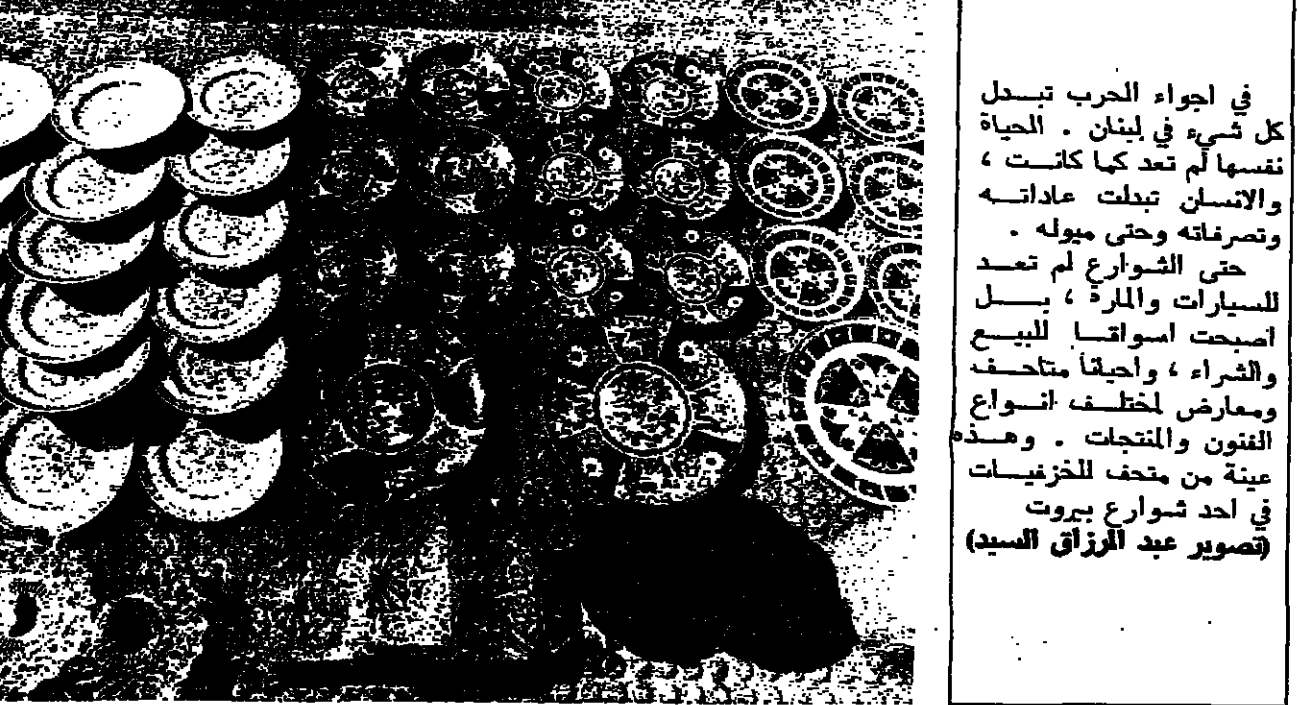
وع هذا غالبيته فكر علفي التكب سرعة نادرة مع كل الظروف، كل ما يحدث فيها كبر، يمكن ان يجعله اللبناني من يوجع الحياة، انه يتبع القبول في الفصول الازمنة في الايام الصعبة.

عروا قاصية، عروا القاصسي يتطابقون بالسلام عبر الطبقات والاروس، اما الذهب والاحتكارات وتجارة السكن والتعليم والطبيب والهجرة والمهجر ومصر الدولة والوطن والتكاثرتكها على كة عنريت، فني القنم يسوق كل شيء.

عطورات، وموديلات ورتصت، اتها القوسى المشية لا زال يخطب بها المواطن اللبناني، ولا زقا مرجح سون استهلاك، استهلاك يسا لا نتجه وما نحن في غسن عن جيسره كير منه.

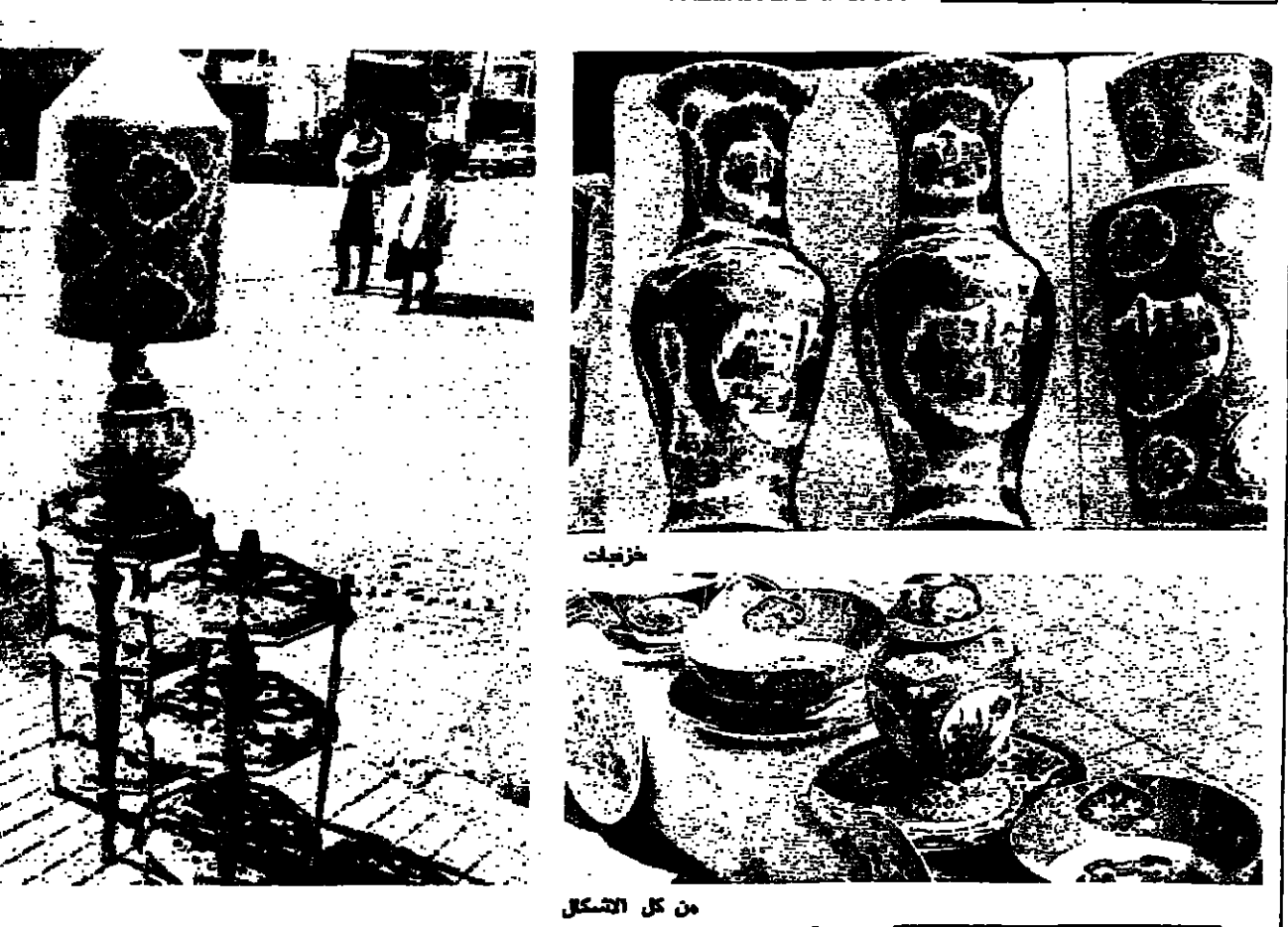


الشوارع



في اجواء الحرب تبدل كل شيء في لبنان، الحياة نفسها لم تعد كما كانت، والاتسان تبدلت عاداته وتصرفاته وحتى ميوله.

حتى الشوارع لم تعد للسيارات والمارة، بل أصبحت اسواقا للبيع والشراء، واجتبا متلحف ومعارض لخطف انواع الفنون والمتحلات، وهذه عينة من متحف للخزيات في احد شوارع بيروت (تصوير عبد الرزاق السيد)



من كل الشكل



نهران : شلع او

كولومبيا.. فردوس المخدرات الجديد الرئيس اللبناني الأصل خوليو طرييه في مواجهة شبكات التهريب



الرئيس طرييه

الصانع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.

المصنع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.

المصنع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.

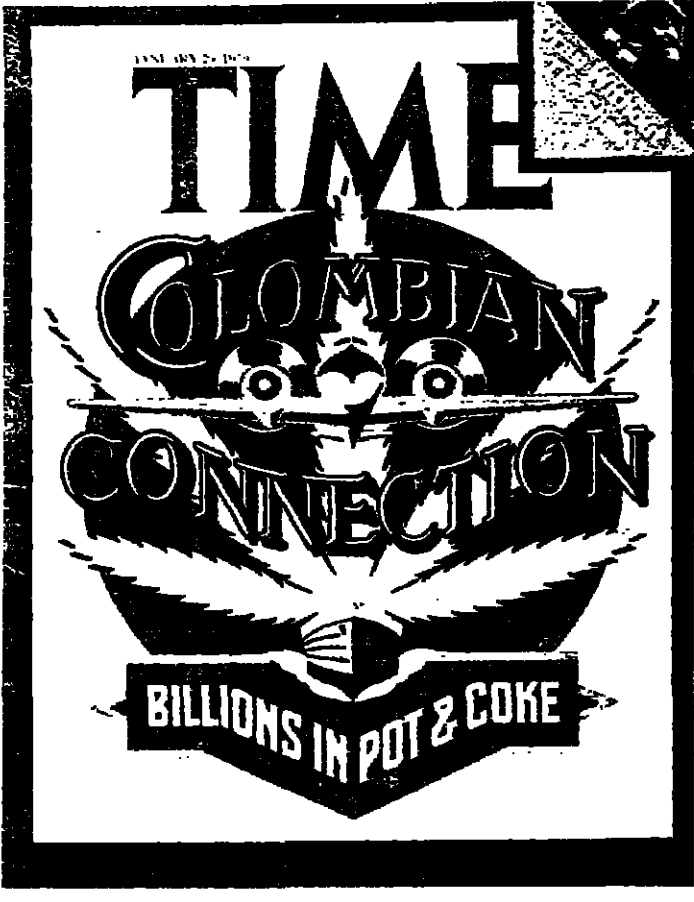
المصنع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.

المصنع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.

المصنع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.

المصنع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.

المصنع أو مدير مبيعات صغرى، ولكن في بداية السبعينات خلت عدة من المصالحات الصغرى بكتابة مقرات لها هناك تضم حوالي ألف شخص.



غلاف «التييم»

والزعم من الكليات الكبيرة التي تسيطر عليها سلطات الأمن الأمريكية (أكثر من ١٢٠٠٠ من ماريجوينا خلال الشهر...

والزعم من الكليات الكبيرة التي تسيطر عليها سلطات الأمن الأمريكية (أكثر من ١٢٠٠٠ من ماريجوينا خلال الشهر...

والزعم من الكليات الكبيرة التي تسيطر عليها سلطات الأمن الأمريكية (أكثر من ١٢٠٠٠ من ماريجوينا خلال الشهر...

والزعم من الكليات الكبيرة التي تسيطر عليها سلطات الأمن الأمريكية (أكثر من ١٢٠٠٠ من ماريجوينا خلال الشهر...

والزعم من الكليات الكبيرة التي تسيطر عليها سلطات الأمن الأمريكية (أكثر من ١٢٠٠٠ من ماريجوينا خلال الشهر...

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.



الرئيس الكولومبي اللبناني الأصل وزوجته



المنطقة الجبلية في كولومبيا

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ربما ستكون أهم ميسرة لرئيس كولومبيا اللبناني الأصل خوليو طرييه أنه أول رئيس كولومبي تصدى بجدية وحزم للقضاء على مشكلة تهريب المخدرات من بلاده.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

ولكن المسؤولين يفترون بوجود مدارج أخرى لم تفسح.

الثقافة

تقنيا

صفحات مطوية من حياة جبران (٢) الأميركيون: جبران فريدي وعالمه لا يجد تناقضاً بين الوطن والعالم



ويكمن هذا الرأي الشاعر جيس أوتنهم الذي كان شديد الإعجاب بجبران ، حيث يقول : « إذا كان جبران يخطئ في نهضة بعض كلمات اللغة الانكليزية لأنه درس هذه اللغة ، كما درس الرسم ، من غير معلم ، فليس هذا بامر ذي بال . لكن الشيء الذي يستحق نقري هو احتباسه المعنى بالفرنسي والإعجاب ، أحسبنا يشبه المعنى والاهتمام . وربما كان الفضل في هذا لحيته وبريقه اللذان دأى الذي كان يصحبه بأن لا يكون من الدرس والمطالعة فلا يفسد بوهيته الأصلية » .

سنة ١٩٠٢ ، حين أقام جبران بمساعدة داي أول معارضه الفنية ، وكان في الحادية والعشرين ، كتب عنه ناقد أمريكي في إحدى مجلات الفن : « صاحب هذه الرسوم فني ذو مزاج شاعري خلّاق ، يجيد التعبير عن الألم والمأساة كما عن الجمال العام ، بأسلوب حافل بالبريق والمعاني المبهمة . في هذه الرسوم وجوه تغزو الذاكرة بغير السروى القليلة من عالم الحلم ، وهناك نماذج أخرى غريبة ، ناقصة ، تظهر عجز الفنان عن التعبير

حين كان جبران يزعم في مقالة « دمة وابستة » ، أو في ما نقله عنه نسيب عريضة ، أنه ولد في بومباي ، الهند ، فلهه ضد الأسرة التي عيشته الشخصية بالولايات المتحدة . لأنه كان يعتقد ، كما تقول ماري هاسكل في مذكراتها (١٩٠٨) ، أنه عاش مدة مرات أو عدة حيوات قبل حياته هذه . واحدة في بلاد الكلدان وأخرى في الهند وثالثة قصيرة في مصر . ونسيب في السيرة سيما . يجعل عدد حيواته

من جهة ثانية ، نراه يعلن في بعض حديثه إلى ماري هاسكل كرهه للاستغناء الشخصية حول ماضيها ، أي تلك التي تناوول خصوصيات الفرد ولا تخفى سواء . فيقول : « لو سألت واحدا من أبناء العرب : سألنا نعمت ؟ أربما أجابك : نعمت الكونسر وعصاير الحياة . مع أن عصاه ربما انصهر على الكيفيات والفول . أن الرجل لا يتعد الكعب كلفه يريد أن يتغير من الجواب وأن بين المسائل كرهه للتفوق وعدم رغبته في عرض أحواله الشخصية .

مهما تكن العوامل التي دفعت جبران إلى نسيب الأخبار الزوطة من ماضيه وعن أسرته ، تلك لا ينبغي منه الرغبة في كسب الشهرة والإعلان عن نفسه بشتى الوسائل . أن بعض شهرته في عالم الفن قامت على المساعي التي بذلها للاتصال بشعابه عصره ، بالأقدام على صنع رسومهم وإخراج ما دعاه « هيك الفن » .

وكان يجب أن يرى إنتاجه الأدبي والفني موضوع نقد في الصحف والمجلات ، ولو فطرق القارئ إلى فكر عيبيه . لأن النقد في نظره وسيلة من وسائل الشهرة .

لكن جبران لم يطلب الشهرة لذاتها . كان عالما أن الشهرة « تقاض صابون » ، « خطوط على الرمل » . وله في هذا الموضوع أبيات حكيمية تملأ احتقاره لها . لكنه كان يعتقد أن لديه شيئا يريد قوله وإيصاله إلى أكبر عدد ممكن من الناس . وقد ظل طوال حياته يعتقد أنه فنان وشاعر ذو رسالة لا يبردها أن يموت . وأن رسالته تكمن بكسبة الشرق وعمرته المختونة في سماء أبله منذ عهد سحيفة ، تنتظر من يتكشفا ويمتد لها فترتين ولسوامه .

رأى في تلك الرسالة ؟

كان أصل الفن الذي اهتمت بهم جبران في حياته جماعة من المحمسين للفرونيقية والزربية ، تلتلهم قيم ردة عنيفة على المادية الغربية ومبادئ الدوائر ، وإيمان عميق بمبادئ الشك والروحانية الذي استلهموا صورته من تلك الشرق وأتبعه ومضونه . وقد أثر موقفهم هذا في جبران فأخذ يعتقد ملكهم أن الخيال أو الأشياء الممتدة عنصر أساسي في الحياة كما في الفن . أصبحت الرؤى والأحلام تقسمنا من حياته ، يعقها ويشتت بها وكلما رأى حلما في النوم أو في اليقظة حاول تفسيره ووجد فيه أية نبيية وهداية .

في رسوماته كان يحرص على إتيان المعاني الخفية الممتدة التي وراء الظاهر . وقد نمت هذه العقيدة في نفسه وترسخت بمرور الزمن ، وكثيرا ما تحدث إلى ماري هاسكل عن رؤاه المتخيلة وعن تجاربه في عالم الروح ، فقال لها في إحدى رسائله (١٩١٢ - ١٩١٤) : « كنت أحب نفسي شيئا منفصلا عن الحياة » غريبا عنها . وكنت في هذا الرأي مختلا لا أرى أني جزء منها لا يتجزأ . الحياة في وأنا فيها ، كذا نألف كذا وأحد . ونحن نكون في غربة أسنم توسع ذاتي قبل الفرة وتند بها » .

وفي مكان آخر يعلن أنه واحد مع الطبيعة كما أنه واحد مع البشر . على مثال الشاعر الألماني ريكتر يرى في الموت تحولا جديدا وحياة جديدة : « عناصر الجسد تختفي في السكون وتنقل إلى شكل جديد . اليوم غريب العمر ، يليه الشباب أو الموت وبعد الشباب ربيع وانيماء . وكما أن الربيع حقل في دائرة الوجود كذلك الكائنات أو الموت حلق لا بد منها لأحداث الربيع » .

إذا كان الخيال في رأيه كما في رأي ولهم بلايا وسائر الرومانسيين ، عنصرا أساسيا في الحياة ، بل هو الحياة كلها ، فله ظاهرة تعتمد على الإيمان الذي هو « اللغة بما يربى والإيمان بأمر لا يرى » . وجبران كان يؤمن بالمبادئ الصوفية التي تضمنتها رسوماته وكتابه ومنها العقيدة بأن الإنسان هو أصل الله وعليه أن يكافئ لاسترداده بالقوى المسمدة المستنير .

أن رأيه هذا يشبه رأي اللاهوتيين ، أو رأي المسيحية وسواها من أديان مقلية تعسرف بميزة الإنسان الإلهية . لكن التو في مذهب جبران لا نهاية له . لأن النفس إذا خرجت من الجسد شمت إلى جسد آخر تواصل فيه ظهورها لأن الكمال لا يموت جودا .

خلاصة الشيء
خلاصة « الفني » كما نراها ماري هاسكل هي : « كل فرد منكم أعظم بكثير مما يظن . وعالمنا جميعا أن نحب الحياة بخيراتها وويلاتها لأن كل ما فيها وسيلة لتحقيق الذات العليا » . هذه الفكرة التفاضلية ، الداعية إلى اللغة بالذات ونحدي المصائب والأخطار ، وتلقت المعامل الفكرية في نجاح كتاب « الفني » ، لا سيما بين الجاهليين . لكن النسخة المقتدة بين الأمريكيين نظرت إلى جبران من زاوية أخرى . في أول عهده بالنس ، سنة ١٨٩٨ ، كتبت عنه مجلة « اللند » : « أنه درس الفن بنفسه من غير معلم وهذا سر تفوته » .



زينة ماري هاسكل : التقارب من الخطابين

الذي يصير إليه . لكن المعنى حافل بالرؤوس الطرية المتعلقة بظلمات وإشراق تقيت تشق عن أدق الظلال القصية » . حين أجاز جبران رسما للكتاب بوجهر المعروف ببوله الروحية والمسيحية ، قال بوجر أن رسومات جبران تشبه المصوتات . جميع بين التحدث والشعر والتصوير . أما آليس رافيل كسكين التي درست رسوماته وتحدثت في عدة مناسبات ، فعقول في إحدى مقالاتها حول معرض أبله سنة ١٩١٧ : « أنه يقف على حد فاصل بين الشرق والغرب . بين الرمز والوضوح ، بين التحدث والتصوير . المعاني التي يحاول إيصالها غير محدودة ، تطلق لشاهدنا مجال التفكير والتفسير . الخيال والسننورات تكسب الأدبية التي يرسمها ، ذات مسهر خلص منفصل عن طبيعتها .

حين نقلها نصح المشاهدة بين الطبيعيين والروحيين والانسانية . لأن الأولى تحولت إلى انشغال وبلوغ الطور الإنساني بقوة الإحوية فيما تشع من ناحية أخرى أنها مشدودة إلى أصناف الحيواني . أنها تعبير بالغ من سمي الإنسان لبلوغ التقدم رغم عجزه الظاهر » .

وتقول ماري هاسكل في تفسير أحد رسوماته الزربية : « الممان » (١٩١١) التي تحدثت في أربع صفحات : « هذا الإنسان لا ينظر إلى أسفل ولا إلى فوق . بل يجمع السماء والأرض بنقرة واحدة . أنه الإرادة الحديية ... على الأرض وراعه يشرب وجه جبار مسطوح العين والجبين ، يفتش النفر إلى واحد من جباله الأرض ... هذا الوجه العظيم هو روح الأرض مبعرة عن غصونه لهذا السيد ، ومن خلال القوس المشرقة أمامه يطل وجه فني ، مكثف بالظلمة ، عليه علامات الدهشة . هو المسائل الذي يشعر به عن بعد ... »

« الممان » يمثل الإنسان الجبار، السورمان الذي يجرع المصائب وعليه تصور فلسفة جبران في « ذات الكبرى » .

الكتابات الانكليزية
أما كتاباته الانكليزية فقد أثارت اهتماما بلسانها الجديد الذي « يشبه لغة عالية بتركيبة بسيطة وسهولة عياره » . ويصوت جبران هذا الأسلوب بقوله : أنه يستوحى جمال اللغة التريكية التي تكلمها المسيح برومة الميرة الانكليزية التي ترجمت إليها الكتب المقدسة . فهو مزيج منسجم شرقي وغربي .

وصفت ماري ولتسن أطل « المجنون » بقولها (١٩١٩) : « أن في هذه الأشكال لغة شعرية مفرقة ، ذات لغة فطرية . في الأسلوب توازن وإيقاع مصدرها التريسي ، التعارض والتكرار والمقلية . أمثال « المجنون » أفضل نموذج لمرقه اليوم لهذا اللون الأدبي . من عناصر جمالها أن كلا منها يحتل أكثر من قارئ وهذا بلا ريب من أهم أسباب نجاحها » .

في « يسوع ابن الإنسان » كتب جون هينز هرات سنة ١٩٢٥ : « أن وراء « الفني » الذي نقل إلى أكثر من عشرين لغة يبرهن صاحب في هذا الكتاب الجديد » . يسوع ابن الإنسان . يبرهن فيه شاعرية الأسلوب ، صفاء التفكير جلال الحكمة واتساع الرؤيا . لكن في « يسوع ابن الإنسان » تجربة مفرقة جريئة . هي حياة يسوع يرويها المؤلف فصلا فصلا ، كأنها قصة درامية ، تكتظا بترقية براوننغ في « النائم والكتاب » . أنها طريقة كاتب عالم المسيح وجلس في شامة ألهم يكتب الجبال آخر . أيس في هذه التجربة غريبة

في أربعين جان خليفة اغنية اللون والقصير

بين اللوحة والقصيدة ، مسافة ما بين الريشة والظم . هذا بما يوجهه بيوح ، وتلك بما تلتقطها النهضة الوجعي . ونسفي الحياة ... بشاعر وقتان تبني ... بينهما شمة تشهد على التزلف المشرذ من مجال الذات إلى مجال الذات . وعلى كليهما ، ينهمر ليل كثير ... ليل الزمان والآخرين ...

فتولد القصيدة في مغود بارد ، على العشي ، يحنها من برده - الشاعر ، على لتكر حتى الزمن الآتي ، يوم لها لن تكل وحدها ، بعد رحيل الشاعر إلى يسرد اللاجوج .

وترتسم اللوحة على القماش ، في محترف ممجوق ، ينفث فيها - من نبضه - الفنان ، لتكر حتى اللون الآتي ، يوم لها لن تبقى وحدها على الحائط ، بعد رحيل عييه عن الحائط . ونسفي الحياة ... سرعيا تمضي ...

ويستعمل الشاعر عبره القصير ، يشحنه نبضا متواترا حتى الخروج ، وأصلا مبتذلة حتى الانكسار . وترتمش على الظم أصابعه : « بعد ، أيها العمر ، بعد ، أيها طفلة وأفرغ ... تنتظرني حبيتي وتنتظرني القصيدة ... وما أنا أقوب . تذهني المسافة البعيدة . وأحرق المراحل البليضة . وأحب يحترقني نبيته المصيب . وواعدي يمزقني : أريد وقتا خارج الزمان . أريدني أسبق للحظة ، أستمع من ومضة الآتي ، لي لحظة لا تصرف الغياب . بعد ، أيها العمر ، بعد ، أيها طفلة وأفرغ ...

لكن العمر لا يهل . وتتقزز على الظم الارتعاشة . ونسفي الحياة ... سرعيا تمضي ... ويتنفس الفنان ألوانه . بطرزاها خطوطا ويطرز بها الخطوط . وتبشر الخلال ، ويقل المحترف بالسنابل : لوحة ، لوحتان ، معرض ، معارض . وترتمش الريشة على اللون : « بعد ، أيها العمر ، بعد ، خطوطا طفلة وأفرغ ... تنتظرني الرؤيا ، وتنتظرني الأبيض على القماش . وما أنا أحسن بالآتي . لكنا ليس يخيفني الآتي . وواعدتي يحمل لي شكلا وألوانا ووهج نور . في خلطري ، بعد ، حكايات لم ترسم في البابل . بعد ، أيها العمر ، بعد ، ظلالا طفلة وأفرغ ...

لكن العمر لا يهل . ويتنهي المخوار على حسرة في اللون والريشة . ونسفي الحياة ... ولكن ... بدونها ، هل هي حقا تبضي ؟

هل نجر بدون الريشة والظم ؟ وهل ولادة بدون أغنية اللون والقصيدة ؟ وتتوق الحياة ... في غلظة تتوق ... بدونها ، هي ليست هي ...

● ملاحظة : يصطف اليوم مرور أربعين سنة على وفاة الشاعر جبران خليل جبران . ولما كان هذا اليوم من أيام عيد الأضحى المبارك ، فقد حرصت على أن يكون هذا العدد من « أخبار » يحمل في طياته روح جبران ، من خلال ما كتبه في حياته من قصائد ، نثر ، مسرحيات ، وكتابات أخرى ، من أجل أن يكون هذا العدد من « أخبار » يحمل في طياته روح جبران ، من خلال ما كتبه في حياته من قصائد ، نثر ، مسرحيات ، وكتابات أخرى .

● ملاحظة : يصطف اليوم مرور أربعين سنة على وفاة الشاعر جبران خليل جبران . ولما كان هذا اليوم من أيام عيد الأضحى المبارك ، فقد حرصت على أن يكون هذا العدد من « أخبار » يحمل في طياته روح جبران ، من خلال ما كتبه في حياته من قصائد ، نثر ، مسرحيات ، وكتابات أخرى ، من أجل أن يكون هذا العدد من « أخبار » يحمل في طياته روح جبران ، من خلال ما كتبه في حياته من قصائد ، نثر ، مسرحيات ، وكتابات أخرى .

أفضل من الأطفال الخشب



يقوم أطفال الفنان البريطاني أورتادو زيب الذي يشغل منصب رئيس إدارة شركة كنج لعب الأطفال الممتدة على الإحصنة الفنية الوزارة بتجريب هذه الأحصنة واختيارها . وتصنع جميع هذه الأحصنة ويصورة أفرادية من أجود أصناف الخشب التي حازت على براءة جميعه حقاري الخشب في دنون بمرفقة إحدى البريطاني للتصميم . ويحصل كل صانع خشبي توتيشا وشهادة خاصة به وهو يصنع بطريقة لجمه يعمل التي

« الشرق الجديد » في نيويورك ، التي أصدرت مجلة عالية يعمرها السيد حسين بيه . كثير من كتاباته يحتمل انكليزية شعراء ومستشرقين أمريكيين ، وراسلواها بكتابة ورقة نكر حاكين ملهم الممان قلبي رسول الامتد ، ساروجيني ملهم الممان قلبي الممان ، التيسون جون ديوي وبرنارد ريل ، ه . ه . ه . وائل الكتاب الانكليزي ، وكتاب وشعراء أخرون مختلفو الجنسيات .

حين ألقى جبران الشاعرة جوزين بيدي ، أولى ملامحه ، وهو خيالك في الخلدسة مشرة ، خاليتها جوزين بركات الشاعرة كرس : (لماذا أنت كتيب ، أيها الفني ، لماذا أنت كتيب ؟)

لا أن جبران ذات فيها بعد من حلاوة التجارب ومراعتها ما تفصح لتغيره ونسفي شخصيته تخلف تدريجيا من كاتبه ومن مقده القصية ، واستطاع أن يكسب ذلك الشهور العالي الكيالي الذي تله أيضا إلى ماري هاسكل . به استقبل الموت كما يستقبل صديقا قريبا . وهذا الشهور عينه استقبلت ماري هاسكل خبر وفاته . وكان في وجهه سكون وسهولة ويسكن أباتها بطل جبران : « الموت لا ينقل من الحياة ، كالماء واحد ، لأن الحياة وحدة » .

روؤ غريب

وتعبر ، لأن جبران هو ذلك شاعر . في شعره مسافة لجانب القاري وأحيانا جلال يستمر عليه . كثير من كتاباته يحتمل انكليزية شعراء ومستشرقين أمريكيين ، وراسلواها بكتابة ورقة نكر حاكين ملهم الممان قلبي رسول الامتد ، ساروجيني ملهم الممان قلبي الممان ، التيسون جون ديوي وبرنارد ريل ، ه . ه . ه . وائل الكتاب الانكليزي ، وكتاب وشعراء أخرون مختلفو الجنسيات .

يقول الكاتب والشاعر كورد براغن ، بعد استقاء جبران : أنه إنسان استطعت نفسي نفسه الأضداد ، فهو يحب التفراد كما يحب المجتمع . يبالغ بالأيدي المصيرة كما بالكثرة . بالذات كما بالروحانية . يفرق بين اللوحة والاشغال لنفسه ليس متسكسا شجيرة بظافور في شحيته وشقيقه واستعمله للاختلال والحكم . لكنه فريدي وعالي . لا يجد تناقضا بين حب الوطن وحب العالم بلقته .

الشمعية الدائمة
لكه الميزات الممتدة في شخصية جبران واتجاهه شملت له شمعية دالة في حياته وشيئة لكثير النشر بعد وفاته ، لجلبا أخاره الشاعر جيس أوتنهم عضوا في اللجنة الاستشارية للشفرة طرس خطته « القانون السبعة » وكان الرجل الشرقي الوحيد بين جماعة من كبار الشعراء والكتاب العربيين .

تم انتخاب سنة ١٩٢٦ عضوا في جمعية

شعيرت حديقة ازهار

كلمة «ازياء» أصبحت تشمل في يومنا هذا الجسم من قمة الرأس حتى أخمص القدمين. ولهذا نسرى أن الكابسات الفنية والتي تظهر الفنانة في بريطانيا، يرتادها بيل نحو الفنان في تصفيف الشعر وتزيينه أما الحياة اليومية أو السهرات أو الاحتفالات الخاصة.

وقد شاع الآن التجميل الدائم أو التفتيش الكامل (كوب سوجاج). وكذلك عانت بوضة أيلينا أو الكافكا الكافورية التي تترك في نوى، التي الطهور وهي بوضة شعوي الأبرية أن ابنة الملكة الزاوية الثانية والأيرة ميشال أيرة كانت. هذا بالصفة إلى أحياء بوضة الجداول المتوجة أو المساء التي سلعسي

استعمال الشرطة أو مشبك أو إشغال مرسمة. ونفوز نسي الضفائر دبليوس ذات رؤوس محلاة بحجارة لامة هي تقليد الأناش.

بسرعة الرقص الدائري تسهم في تصفيف الشعر. فهذا النوع من الرقص يعني أنشباب الشعر على الوجه كله، ولهذا عانت أيضا بوضة «فيل الحصان» و«المنقيين» التي يرافقها استعمال الإشغال والأشرطة والمصليات.

وتقول مؤسسة دبليوس التي تزود الزين والمكابر الكبيرة بشل هذه الأدوات أن صرعة تزيين الشعر تشمل كل النساء سواء بنين اللواتي يصغفن شعورهن بفتنهن أو اللواتي يرتدن صالونات للحلاقة. وتتوقع هذه المؤسسة التي تصنع الإشغال والمشبك على الجهور.



شكل من أشكال تصفيف الشعر الحديث الزين بالزهور من ابتكار جون ريدا بادن



قطع الزين الشعر من تصميم دبليوس

الفردو صنععة جمالية

تستقطب مدينة لندن من صناعة القراء واعداده في بريطانيا. غير أن اثنين من اللبائن قرا اقلية مجسم صناعة القراء في مقاطعة ويلز تحت اسم «أوروبا نير» التي يقوم بصنع القراء وارسله الى دور الأزياء في أوروبا من أجل تحويله الى معطيات شالات وغيرها.

لقد جاءت فكرة بناء هذا المصنع خارج لندن على الرغم من صعوبة وجود الأراضي المخصصة ببيع الجلود وتصنيعها، غير أن امرار الشلبيين على تنفيذ القارة ساقها التي شراء حوالي ثلثة مزارع من الأرض في مقاطعة ويلز بنسب سوية طرق المواصلات بينها وبين لندن حيث اتخذوا منها مركزا رئيسيا لتصريف انتاج صنمها. وبالصفة الى موقعها المناسب جدا، وجد المؤسسان استبدال المكان الحصول على نفرة في الأيدي العاملة شرب انخفاض المال لحدوثه تدريجية. وهكذا تم تجهيز الضفة الأولى من العمل في حزيران (يونيو) عام ١٩٧٥ مدة عام واحد تخصصوا خلاله في وضع التصاميم والفرو والفاضة بين ثرواخر، وفي النهاية ونشر الجلود بقة وغنية. ويستمد اقتضاء العالم عاد كل واحد من هذه الضفة الى المصنع ليجعل في نوع معين من اعداد جلود القراء.

ويبلغ عدد الذين يعضون لحدوثه تدريجية حاليا في المهد المالك للمصنع حوالي ٦٠ عمال سيمالكون بمسند تخرجهم وراء الماك وسور الماء وفار المسك والسجلب، وبانضمار جلود الحيوانات المسوح دوليا بصطادها وتصنيع جلدها.

ويكن أن يقوم المصنع بتصنيع الجلود المرسله من قبل الزينان أو تلك التي تخص نروعا أخرى من شركة «أوروبا نير» ويتم التصنيع بواسطة مطابقة عدد من القراء على جسم امصقاسي بحيث تتج للمصممين سهولة اختيار القراء لصنع المكلف أو السريعة والكمال والقيمة.

ويبدأ العمل في مصنع «أوروبا نير» منذ أربعة أعوام فقط وانتمت أعماله بحيث ينتظر أن تبلغ قيمة المواد المداولة لعام ١٩٧٨ حوالي ٤ ملايين جنيه استرليني مع العلم أن ٩٠ بالمائة من انتاجه يصدر الى الأسواق الخارجية.



أحد مؤسسي المصنع وهويستعرض القراء



العمال الجدد يعملون الآن في مصانع المصنع الذي أقيم في مقاطعة ويلز

المدينة والريف



الملك في زيارة الى مدينة

علاقة بين التدخين والقرحية

بالدخين، أما السوائل فقد خرجت من معدة الدخين بسرعة تفوق سرعة خروجها لدى المدخنين عن التدخين. وهذه النتائج بشكل ملحوظ في الجزء الأول من القارة المتحدة، مما يوحي بوجود عوامل في المني الضيق الذي تجري فيه السوائل بسرعة أعظم من التدخين، وخاصة لأن المواد صلبة لا تجري بسرعة أكبر. ولهذا فإن السوائل التي تدخل في الجسم لا تكون أسرع من المواد الصلبة. وهذا تثيرا للقلق الوارثة لظهور القرحية المزمنة.

وتحيط الطريق إلى التدخين من التدخين على أنه مشبهة إلى التدخين في المخاطر الحقيقية في سيرة السقية في البحر، ويظهر قلة كبيرة بالنسبة إلى البحر الذي يتم برهله الأولى. أما إرساله في رحلة كهاب تحت التدخين لكتساب الخبرة بالتراف ضابط تدريس أعلى في قارب، وكلما كثرت الخبرة والوقت فإن يمدد بالنتيجة المرجوة لأن الزين المبوول يكون عادة مشغولا بشيعة سبيكة والوصول بها إلى بر الأمان فلا يجد لديه من التدخين وقت التدخين غير.

وتوصلت شركة ريدون سبيوليشن وشركة ووتر جرافيك ليندال سنسن في وكاليفيا من التدخين، وهي شركة ضخمة نسبيا تغطي المنطقة. قد عرفنا لغيرا على خديوسي مدارس هذه الآلات.

وتعرض ريدون سبيوليشن للتدخين هذه الآلات.

العنكبوت للغطس العميق



اسم هذه الفواصة «العنكبوت» التي تصنعها المصانع البريطانية كي تعمل على عمق ٦٠٠ متر بواسطة رجل واحد بعد ٢٠ ساعة فقط من التدريب. ويمكن لصاحب الاختصاص في أحوال الغطس أن يبقى فيها على هذا العمق مدة طويلة دون أن يعاني من مشاكل الضغط. يبلغ طول الفواصة ٢٢ متر وهي مزودة بزجاج توي من مادة البوليستر التي تقوم بالتكامل وتحمي الضغط الهائل على عمق ٦٠٠ متر. ويوجد داخلها مرآب أوتوماتيكية لتوجيه الكسجين وأحوال الضغط والتي الهواة بواسطة مادة كيميائية تسمى ناي أكسيد الكربون من الهواء، مما يمكن الغواص من بقاءه في البحر والكشف عن أتاييب البترول وإصلاحها مع إمكانية القيام ببعض الأعمال التشغيلية الفنية. وتربط الفواصة إلى تارب على السطح بواسطة كابل يمدد بالفضة وسيل المواصلات الأسلاكية بالأسفاسية التي تحمل الصور التلفزيونية والأحصانات. وفي حالات خاصة ينصل الكابل من الفواصة الصغيرة مع خزانات الأوكسجين وتعمل ذاتيا بواسطة بطاريات تدعى بالآلة ٧٢ ساعة. ويستطيع الغواص أن يلتقط الأشياء الصغيرة بواسطة اقنابل تعمل هيدروفا ويملكه أيضا الوقتوف يثبت على أرض القاع بواسطة أقدام تنصق بالقاع وتمكنه من التحرك في جميع الجهات. وعلى صعيد آخر التجب في بريطانيا مرة جديدة للفرس المبدع تيميد دوران غار الجوليم الذين. والمفلة من منمها هي فيسر أير الوصول إلى كرات للفضي وغيرها من الأشياء المتجزئة للفضة في أعماق تسمى إلى ٥٠٠ متر تحت سطح الماء. ويقال أن هذا الكهول واسمه ديب دايف. وهو الأول الذي يحتوي على أجزاء الكترونية لضبط كمية غاز أكسجين الغواص. ويستجيب قلبه إلى الجواز الجديد هو عبارة من آلة أحصاني لضبط الأكسجين الجزئي لم تطورها بالفتان مع



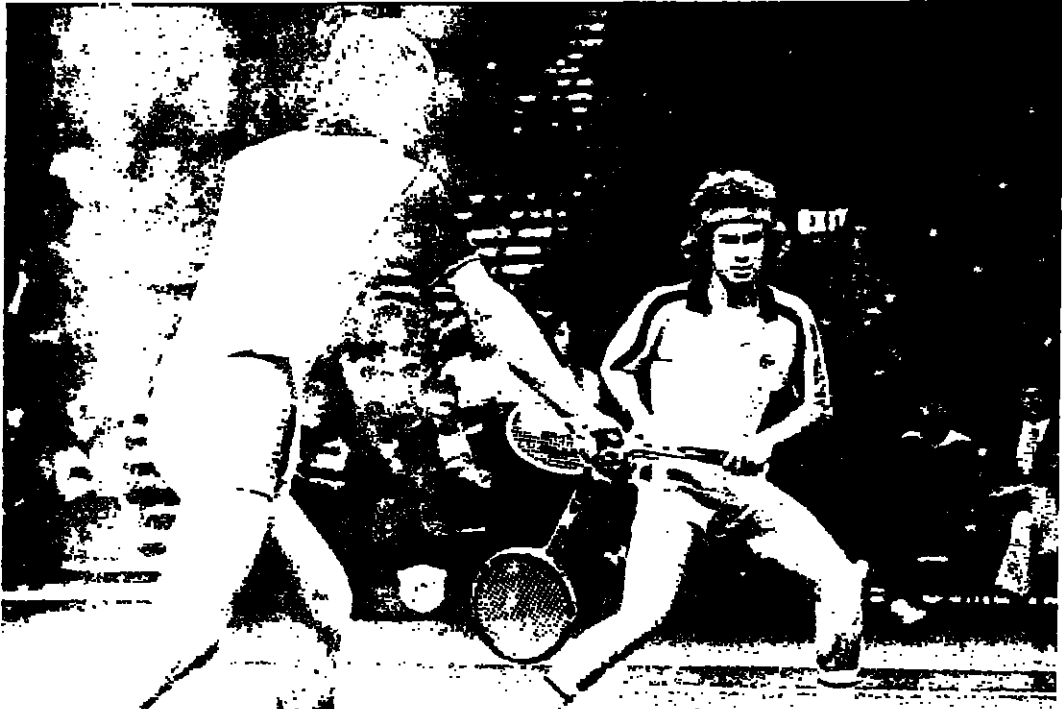
اجهنة تنحلق خاصة بالأطفال

يزداد، يوما بعد يوم، عدد اجزوات أدوات تزيين الأطفال على الجليد في مناطق ممارسة رياضة الشتاء هذه في ألمانيا الاتحادية. وخاصة في جابيتس بايرن جبريتس التي كانت مركزا للتعليمات الأولية العالية في عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٨ بعد أن أخذت تصيبات كبيرة على أحوال التزلج على الجليد التي تستخدمها مدارس الأطفال الخاصة بهذه الرياضة، إذ تقوم بمرسات الرياضة ومعدات التزلج على الجليد بتدريج الأطفال على هذه الرياضة المنمعة. ومن الوسائل المساعدة لهذه الرياضة هي بالونات الهواء والخراس نصف الدائرية التي تعد طرق حبات التزلج الصغيرة (الصور: مدرسة التزلج على الجليد في منتج تيسنلاب، على ارتفاع ٢٦٢٨ م).

الرياضة



عالم كرة المضرب



البطلان مكنرو (إلى اليمين) وهلينغ خلال المباراة النهائية من بطولة الزوجي للرجال (صور من أ.ب)



البطل جون مكنرو خلال مباراته الأخيرة والمناجحة ضد هليك بيستر والتي جرت في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأمريكية (صور من أ.ب)



بطل كرة المضرب الأمريكي القوي، جون مكنرو (١٩ عاما) خلال اشتراكه مع مواطنه بيتر غلابينج في بطولة بطول براتيف الجوية . وقد فاز الاثنان ببطولة الزوجي للرجال وحصلا على شيك بقيمة ٤٠ ألف جنيه سترليني (صور من أ.ب)

«جوهاري» احسن هداف في ملاعب سكوتلندا



الهداف الرابع هو هاربر (صور من أ.ب)

جو هاربر هو من ألمع اللاعبين حاليا في سكوتلندا . فهو يسجل الأهداف الرائعة منذ عشر سنوات وحتى الآن . وكما ازدادت خطوط الدفاع نسي الفريق القاسية بقلعة « أوجد هاريس » طريقة للاعتماد على الكرة في مرمى الخصم . لكن هل يمكن أن نضع الزين غيني جو هاربر في شيله ويحفظ على مركزه كأكبر هداف سكوتلندي ؟

صحيح ان سكوتلندا قدمت عددا من اللاعبين الرائدين ، إلا ان معظمهم يميل حاليا خارج بلادهم وعلى الأخص في انكلترا حيث يحصلون على عقود مفرحة . ومن اللاعبين في سكوتلندا ، يمكن اعتبار سيب ارشيبالد أجدر من يملك هاربر في مركزه إلا ان تنكسة ضمه الوحيدة خونه من اللاعبين لاصابة تلك قلعة بخاطر في طعنه نحو المرمى . ويقول شيف : « انني سعيد باللاعب الى جانب جو هاربر في إيردين انه يلعب من كاهل عينا تقريبا ، والقفل له وإيلي مكيل ، حارس سلتك ، كونهما اللذين اللذين عليهما سجل الأهداف . فنتجنا وصلت الى إيردين ، توالت مركزا في خط الوسط إلا ان بيبي مكيل لم تصحى بالانتقال الى خط الهجوم .

واندي ريتشي هو لاعب آخر من سكوتلندا برع في تسجيل الأهداف . وريتشي موجود الآن مع نورث موروثون ويبرز بقلعة حركته على أرض الملعب وهو يبرز لك بقوله : « أحب أن أتمد خلقي الى الممتلكات القليلة التي تترك لي فيها فرصة الانقضاض على المرمى » .

ويعد ريتشي باني اللاعب تعلم وان أم من نادي يونيتد وورغ سويسر من باريك نيل . وهذا الأخير يملك كثيرا بيليوه من هدائن مما ألقى كون الموجود مع تشيك وفرانسك مكنفري .

وقد بدأ سويسر حركته مع نادي تشيكورس وقل فيه بعض الوقت قبل أن ينتقل الى إير يونيتد ومن ثم الى باريك نيل . وفي السنوات القليلة الأخيرة



الملك التركي جوني بومفوس (إلى اليمين) يسدد كره عليه على وجه منافسه السويدي بيتر غلابينج خلال البطولة الثانية العالمية لكرة القدم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وقد فاز التركي بألقاب (صور من أ.ب)



الأطفال يتألقون في بطولات العالم

لوحظ بأنه أخذ يرتفع عدد الميزات في مسابقات البطولات الرياضية العالمية وهي في سن مبكرة وقد حصل بعضهم على ترتيبات عالية في مباريات المسابح الجدارية الفنية الخفيفة ومن في سن الأطفال . فقد أحرقت مكا ريجينا موز تالستر (الصورة) القفاز كيرا عندما كانت بين التقرات الأولى في سباق التزلج المتوج (السلام) الدولي على الجبل للسيدات الذي أقيم في بارنكروخن بالمانيا الاتحادية في عام ١٩٧٨ ، وكانت لا تريد سنها من أقلية عشرة حينذاك ، وكانت تحمل رقم ٧٢ ، وغارت بالمربسة الرابعة في المباراة التي أقيمت في عام ١٩٧٨ . ومن نظر الى أيسابها الأخيرة كما تخيل بأن نورما هذا قد كلفها الكثير من المتاعب والشهرة الشديدة القلبية . وقد أجرت جامعة توينجسن بالمانيا الاتحادية دراسة خاصة لمعرفة تأثير التمرين الرياضية المجهدة على الأطفال أثناء محاولات الحصول على البطولة وقامت بنشر النتائج مؤخرا . واستخلصت خلال الدراسة أراء ١٠٠ طفل من الأحداث الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٤ عاما ممن يسبقون التمرين الرياضية المجهدة للحصول على تقديرات عالية ثم استطلعت أراء ١٠٠ طفل آخرين في نفس السن من لا يميلون الى الرياضة توجبت به يتم تبادل بين الفكر الجيني والتأثير السلبى .

ابطال التزلج



فرحة انيس على وجه الفائز بالسباق ومن (من اليسار الى اليمين) : الالمانية الغربية إيرين-أيل وحلت ثالثة ، والتسوية موزد بـرول الفائزة الأولى . والبريطاني نيسون التي حلت ثالثة (صور من أ.ب)



غزت البطلة النمساوية آن ماري موزد بـرول يسبق تزلج أقيم مؤخرا في النمسا ضمن سباقات كأس العالم . وجرى السباق في بلدة شروتر (صور من أ.ب)



للمنافسة الثلاثة الأول وهم (من اليسار الى اليمين) : البلغاري بتر بويجولوف وقد حل ثالثة ، وبيتر أوشتر الفائز الأول ، والبريطاني مكا ماهر الذي لحق المركز الثالث (صور من أ.ب)

عالم كرة القدم



أريك مكنفوس ، حارس مرمى هولندا كاونتي ، يفسل في القفاز كره صعبة سددها المهاجم ويلي يونغ (إرسال) برأسه خلال المباراة الأخيرة بين الفريقين ضمن بطولة كأس انكلترا . وقد سجل برون تاليسوت هدف إرسال القفاز وانتهت المباراة بفوز إرسال (٢ - صفر) (صور من أ.ب)



بوب لورد (إلى اليسار) ، والمدير هارولد تومسون من الاتحاد انكليزي لكرة القدم يجران القرعة لاختيار الفرق التي ستنافس ضمن بطولة الخمسة من تسعينات كأس انكلترا (صور من أ.ب)



قرر رون غرينود ، مدرب منتخب انكلترا الوطني ، ضم اللاعب أوري كوينفهام (٢٢ عاما) من ويست برومويث البيون الى منتخب انكلترا الذي سيلعب ضد إيرلندا الشمالية ضمن بطولة أوروبا في ٧ شباط الحالي . وكوينفهام هو اللاعب الأسود الثاني ، بعد أندرسون ، الذي يفسه غرينود الى المنتخب (صور من أ.ب)

انتصار بريطانيا في التزحلق في الاتحاد السوفياتي



البريطانيون السوفيات والجناب لديهم من تقليد طيب . قد دشنا الهجوم الرياضي بجائزة صحيفة « آيس » سكس . وقد عقدت الدورة في قصر ريفس في لوجيني واشترك فيها المليون من ١٤ بلدا .

وقد كشفت المباريات عن المستوى العالي لاهرة الرياضيين ومن أسماء يده . ولعل الثاني إيرينا موييسينا تري مينتوكوف (الرقص) أكثر من الآخرين بالسمو على منصة الشرف في مرات . وقد أعجب المشاهدون بالجملة الجيدة ، ومهارتها تقريبا التي .

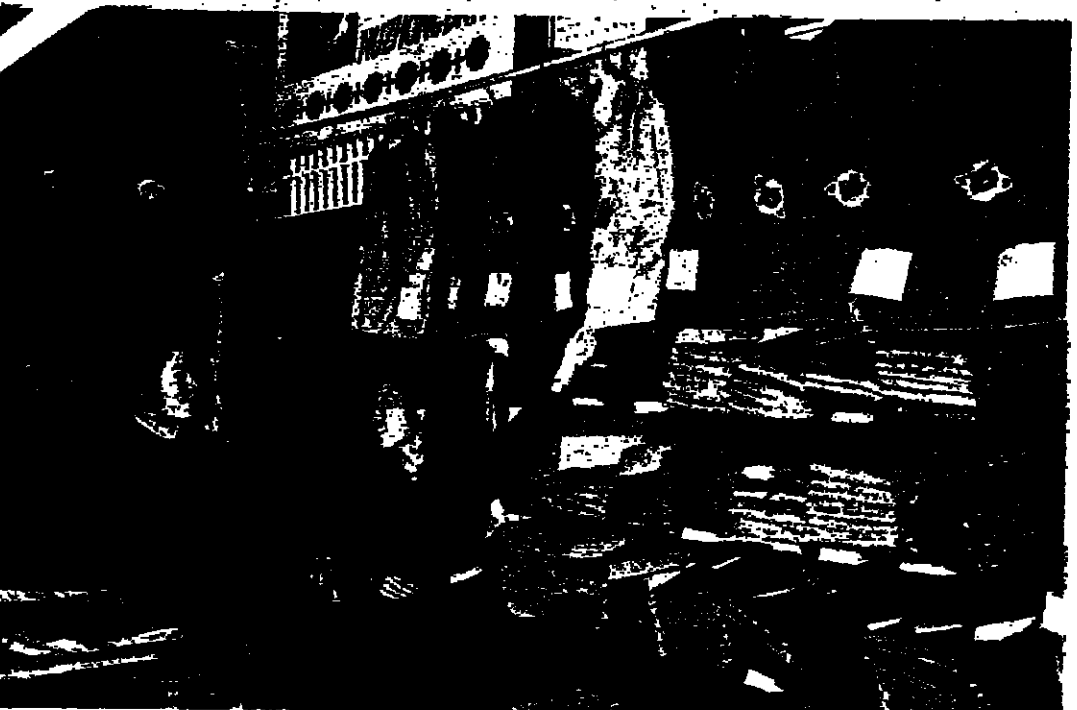
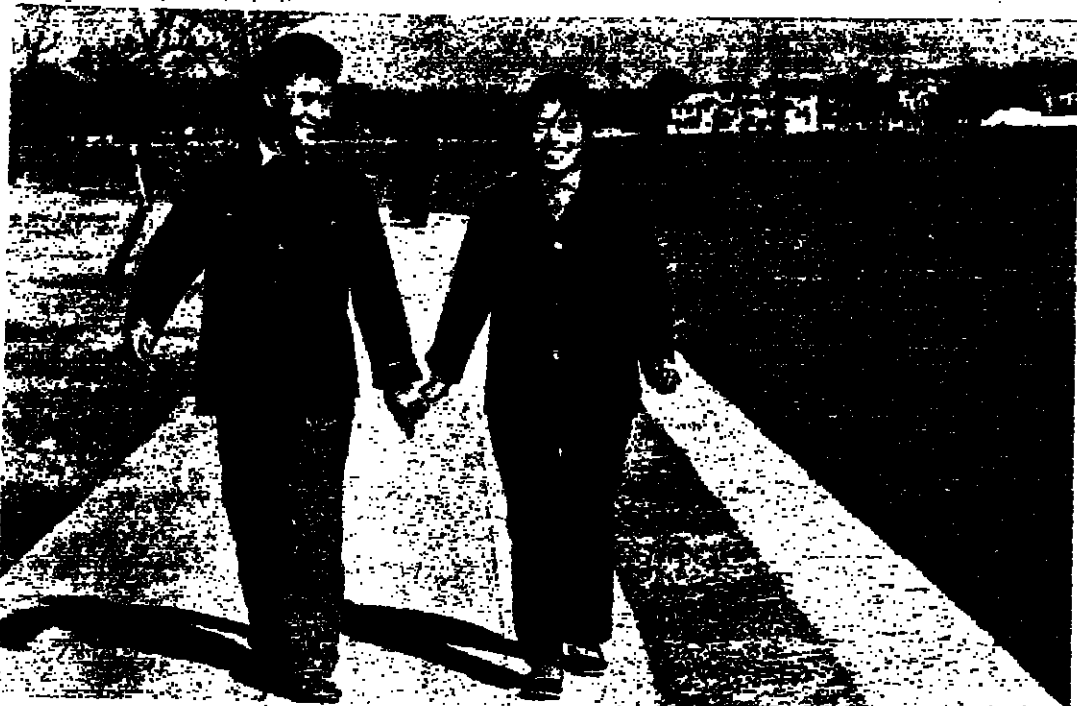
ان بطلي أوروبا إيرينا موييسينا تري مينتوكوف اللذين تخليا من كرها الأول في العام الماضي لانتاليا يشوك وغيناكي كزيتوسوف ، على استعداد هذا العام لتنافس معهما في الفريق في الجولات المقبلة . تجري بطولة الاتحاد السوفياتي في زابروجيه (أوكرانيا) أن سار الرياضيين مرفضا يستعدون لتأهلات لمتوشت من سرفلوفسك لا ورالا) اللذين خلا باب الرياضة إحق التي ووسع أيضا جغرافية الرياضة . ان كارولا وابستبرغ في تمل مدرسة التزحلق التي تسي بمهورة الاتحادية الالمانية والتي أعج بشهرة كبيرة ، قد انتزعت جائزة في بالفردي .

وقد جاء تسطيع كوكورا أيضا أولا الفردي . ان تاليسر كرافيك الذي بدأه خمسة جدا لم يفرغ في تالنج الحر . وانتزعت كارول لونغ بطلياً جائزة صحيفة آيس « موسكو » (صور من وكالة تيلف نوفوستي)



من المتوقع ان يذاع البطل لكسي هيجاز قريبا من كلب بطولة العالم في الفيلارد بباراة ضد منجديه الاوكراني نوبى بيري مالتس ضمن دورة بيسون انه هيجز (صور من أ.ب)

الصين بتعرفتص على انتقام الغرب



بدأت الصين .. صين ما بعد ماو .. مسيرة طويلة من نوع آخر : الأولى كانت مسيرة الثورة وتحرير البلاد من الوجود الأجنبي وإعلان نظام حكم شيوعي - لينين . أما المسيرة الحالية فهي مسيرة البناء والتحديث والانفتاح في تجربة ديمقراطية مستوحاة من الغرب أحياناً ومن صيغ التقليد الحالية ثورة أخرى .

الصين .. أيا كان قدرها الدولي وتطورات ايدولوجيتها الثابتة .. الصين الجديدة بدأت مسيرة طويلة من تفتحها لا بعد تحرير كابل طغلت الطغاة والإبداعات التي طالها .. اختبرت بها شعوب شرق آسيا .. ولذلك يترقب العالم تطور الصين .. وربما يتعرف في أجياله من قدرة هذا الشعب الملتزم وتلك البلاد الشقيقة على اللحاق بسرعة خاتمة بركاب الدخاري الغربي .

والصين اليوم ورشة عمل كبرى .. تقوم على تصميم وإدارة مجموعة حكومية في تحويل مجرى تاريخ بلادهم .. بدأت الورشة الكبرى بإصلاح مسأله « بمصيلة الأزمة » التي تسببت في زوالها زوالاً تاماً .. والتي كانت تسبب في احتلال جميع أجهزة الحكم والاستقرار بما خلفه قائد الثورة من قواعد ثلثة صلح ليصل الصين إلى مرتبة الدول الكبرى .

ثم برزت شخصية سياسية خلاقة عرفت طعم السلطة فترة طويلة كما عرفت طعم العزلة قبل والإنداء للصين أحياناً .. أسماها تشو تشياو بنغ .. يقوم حالياً بمهام نائب رئيس الحكومة .. عمل جنباً إلى جنب بالمشي مع شو ان لاي الذي اعتبره الغرب من حق رجل الصين الهادي القوي .

تشو تشياو بنغ .. الاقتصادي .. أدرك أن الصين لن ترتفع إلى المستوى الذي تلحق به إلا إذا حولت كلها نظامها الاقتصادي المغلق إلى اقتصاد صناعي وتجاري وتكنولوجي مع العالم الغربي .. فالإصلاح السوفياتي لن يساعد الصين على التقدم .. هذا أمر ثابت .. فكان لا بد من اللجوء إلى العالم الآخر .. عالم الغرب والولايات المتحدة بشكل خاص .

لا أن لهذا الانفتاح شروطه .. لا بد قبل المطالبة بالتفكير والتبادل الثقافي والتكنولوجي إعطاء الدليل على حسن النية .. وما أفضل من الديمقراطية لتقاسم الغرب ؟

فكان الانفتاح .. وكان الوقت الأمثل الجديد تجاه بكين .. وبدأ الحج الجماعي لزملاء الغرب إلى الصين الجديدة يحجزون بظلال الليل ويضع بضائعهم في هذا السوق الواسع الذي يحتاج كل شيء .

الأغواء وبدأت عملية اغراء متبادلة .. بكين فتحت أبوابها على مصرعها أمام اليابانيين .. وأمريكا .. وأوروبا .. انغرية .. فلما برزح الإغراء والمعدات التي انتشرت بها تلك البلاد المتطورة تفرز المجتمع الصيني المتشوق إلى الحضارة العالمية .. وإذا بالرجل الصيني والمرأة الصينية تقع فريسة الإغراء الغربي .. وفجأة بدأت شوارع شنغهاي .. ثم شوارع بكين التجارية تشبه شوارع طوكيو ونيويورك .. فواجهت المصالحات الكبرى لمصرى الإغراء الجديدة .. ومحات الجعيل تفتح هنا وهناك .. والمرأة الصينية تكشف أنوثتها وعذوبة الحياة الزوجية والاجتماعية .

وحدثت دور السينما لافلام لم تملح عليها الصين .. وتعرف الصينيون على شارل شابلن من خلال الشاشة الكبيرة .. وصدر الياباني غيا بسدا تصديره إلى الصين أفلامه الجديدة .. وانتشرت في جميع أنحاء البلاد مكاتب السفر والكاتب السياحية تستقبل السياح الأجانب وتظم لهم أقبابهم في الصين .. وانزع الأمريكيون إلى تلك البلاد التي بقيت طويلة مغلقة أمامهم ليتشبعوا شهياً لطيفا يحلم بحياة غربية شريفة .

وفي زوايا بعض الشوارع الكبرى .. فتحت مكاتب تيارات الجيرة .. وتحوّل مفهوم التعامل مع الأجانب .. فسي الماضي كان الأمريكي يطلب عسلي الهدف سيارة فيسبال من جنسيته .. وينظر تامة قبل وصولها .. فيسبال كان الياباني يحصل على تكسي في الحقيقة .. أما اليوم .. فالأجنبي ينتظر سامة والأمريكي يفاوض على خدمته .. فقد انتشرت الصداقة الاليفية الصينية تحت مظلة أهمل الياباني للصين بسلك القلم الغربي طريقاً لها والتخلي عن شيوعيتها الصلبة .

والوقت للفرح كما تقول الصفحة الأمريكية ليندا ماكيرسي في تحقيق لها نشرته في جريدة «لوس أنجلوس نيوز» .. جاءت الصينيين على طاب الطائرة إلى الولايات المتحدة منذ أن أعلن كارتر قراره الصيني التاريخي .. وقد سجلت دائرة الجوازات والسكك في القنصلية الأمريكية بكين حوالي ألسة طلب شهرياً للهجرة .. وهذا ما يدل على تفتح المسؤولين في الصين حدودهم أمام سفر مواطنهم للخارج لا سيما أولئك الذين لهم أقارب في الغرب .

ولاحظ الصحفيون الأمريكيون أن الاسرعة لمعانت منذ أن بدأت قوافل السياح ورجال الأعمال الصينيين تصل إلى بكين .. وبلا أرغفت ساعة كوة الضرب في القادي الصيني من دولار ومائتين مئالاً إلى ٤٨٠ دولار للساعة



«جين» الفارسة

المثلة جين فوندا التي تبارس الفروسية في الأفلام وخارجها بدت في وقت من الأوقات وخاصة خلال حرب فيتنام .. وكانت تطلق باسم اليسار .

تبعدها اشتراكها بتظاهرات سياسية متعددة .. قامت ببطولة عدة أفلام لها طابع سياسي .

وقد تركزت نشاطاتها على نصرة الهنود الحمر ورفض الحرب .



سيلفيا كريسيتال بطلة «ايمانويل»



مسة ولعانون مشاهدا حضروا فيلم « ايمانويل » دون تطهير وفي طبعه الأولي .. وأحد فقط اعطى حق تصويره وساعة بقاء .. أنه ابنها ارنود وله من العمر أربع سنوات .

والقصة تزوره دائماً برغم ما لديها من أعمال والشغال .. وكانت آخر زيارة له قبل سفرها إلى لوس أنجلوس لإكمال تصوير فيلم « كوكورد أيريوت » - ٧٩ - ، وقد أنضت معه يوماً كاتلاً حقيقته فيه إلى المختزن الكبرى فشراد ثياب لريضة الناس ..

م. بشارة يعق. أفلام السينمائية ثم ضمت إلى ما مع وادنا بشوهمساك حلات الحلو الدائرية وكثيراً حلقه إلى الإسكندرية حيث التقى ليا ناسورين عدداً من الصور الحديثة .

For more than two centuries
we have created watches,
which are precious
and rare works of art.

VACHERON
CONSTANTIN
Geneve

Exclusive agent for Lebanon
GOLD COIN
Jewellery
Hamra - Commodore Street Phone: 352507

even today persons as our guiding philosophy. This is why your Vacheron Constantin will always remain an extraordinary work of art, precious and durable.

